



أخيراً

العدد ١٥٥٦ - ١٩ أغسطس ١٩٦٤ AKHER SAA 1556 - 19 AUGUST 1964

عاصفة على قبرص!

استعدادات ضخمة للمؤتمر القادم في الإسكندرية



مع السباحات الفاتنات أعضاء فريق الباليه المائي قبل السفر إلى أندونيسيا ..
(حقيق بالفلوان ص ٣٩)



سجلت آخر ساعة الرحلة الأخيرة للبواخر النيلية التي كانت تعمل أكثر من ٨٠ سنة لتفصل الركاب والبضائع بين مدينتي حلفا والنيل ٠٠ لكند توقفت هذه البواخر في الأسبوع الماضي بعد أن تمت عملية تهجير سكان مدينة حلفا ولم يعد ميثاقها النهرى صالحا لاستقبال البواخر النيلية وأصبحت المدينة السودانية في أقصى الجنوب عند حافود جمهورية العربية وجمهورية السودان خاوية من سكانها !

The American University in Cairo
Liberalism and Learning Reimagined

● آخر ساعة تسجل الرحلة الأخيرة للبواخر النيلية التي كانت تعمل بين حلغا والسلاكل



تحقيق خاص لأفيساء
في بلاد النوبة..



كل طائر الحياة اغتشت في هذه التلال التي تمتد لثلاثة كيلو متر جنوب السودان . فتحت
بمليات التهجير ورجل آخر نوبى المكننة الجديدة في كوم أمبو ولدى الاسبوع السابق غادرت آخر
بأخرة نيلية ميناء التلال في طريقها الى حلفا ومنها الى الجنوب في السودان يستمر توقف
القوافل بسلامة في التلال بين السودان وطريق

آخر رحلة في النيل بين حلفا والسلاسل

لزيارة أقاربهم في السودان ..
أما مركب الإكسبريس .. فغالبا ما
كان يحمل على ظهره خليطا غريبا من
البشر .. وزير سوداني مسافر إلى
الخرطوم بعد انتهاء زيارته إلى القاهرة
.. مفوض أمريكي يسعى وراء المجهول في
إفغال أفريقيا .. سائح سويدي طار من
أقصى الشمال ليرى أعظم ثراث أنشأ
في أبو سنبل .. مجموعة من الفتيات
والتيان تركوا حياتهم السهلة في أوروبا
وجاءوا لواجبوا أقصى صور الحياة في
صحراء أفريقيا ..
وسط هذا الخليط الغريب .. كنت
دائما نتر على صحفى أو صحفيين
جدا يراء نوبى واحد .. البحث عن
الناخب ..

وعند ما وصلت بأخرة « المريج » إلى
حلفا .. كان في انتظار ركابها مفساة
أخرى .. أن الفتنة قد حزمت - هي
اللاتى - حفاتها .. وهاجر كل من
فيها إلى الجنوب .. إلى دنخله .. وكان
آخر من تركها .. الأطباء .. والمرسوس
.. وسعاة البريد ..

بقي أن تعرف .. أن توقفنا لواصلات
النيلية بينا وبين السودان لن يستمر
طويلا .. ونجري الآن المأفقت أخرى
بين الحكومتين السودانية والمصرية لثناء
بواخر خاصة نغني بين ميناء السند
العالي ودنخله والخرطوم .. وسوف
تكون هذه البواخر الجديدة أكثر ضخامة
بحيث تتحمل أمواج بحيرة ناسر التي
سيلعب طولها .. ٥٠ كيلو متر .. وبمرغبتها
عشرون .. وعمقها ٩٠ مترا .. البحيرة
التي تعتبر نانية بحيرة في العالم صنعتها
يد الإنسان .. والتي سيبدأ تكوينها بعد
الانتهاء من بناء جسم السد عام ١٩٦٧ ؛
التي يحدث هذا .. فليست هناك
وسيلة للسفر إلى السودان إلا من طريق
طريق القطار ..

وعندما أبحرنا ميناء السد العالي ..
سيعود السفر مرة أخرى إلى السودان
عن طريق النيل .. وستبقى المراكب
الضخمة بين السد العالي ودنخله عبر
بلاد النوبة .. وستحمل هذه المراكب
على ظهرها مشاة من النوبيين المصريين
المسافرين لزيارة أقاربهم في السودان
ومئات أخرى من السياح .. ولكن سياح
عام ١٩٧٠ سيرون أشياء تختلف تماما
عن سياح ١٩٦٠ - عشرات القرى الجميلة
التي كانت في حوض النيل أصبحت في
القعاع على عمق ٨٠ مترا من باخرتهم ..

في عدوه غريب ..
توقف والى الأبد - خط البواخر
النيلية الذي عاش أكثر من
٨٠ سنة يرتبط بين حلفا والسلاسل ..
أسفل السلاسل على آخر صورته من مظاهر
الحياة بين ربوع بلاد النوبة التي ملأت
أحداثها الضخمة .. صفحات متفرقة من
كتب التاريخ ..

ففي الأسبوع الماضي - وصلت الباهرة
« المريج » وهي من البواخر النيلية
السرعة إلى ميناء حلفا .. تحمل آخر
دفعة من المسافرين في النيل من السلاسل
إلى السودان .. وكان مجموع هؤلاء
الساافرين ٢٥٠ راكبا بالضبط ..
والباهرة النيلية « المريج » واحد من
التي لا زالت عاثت تقطع المسافات في

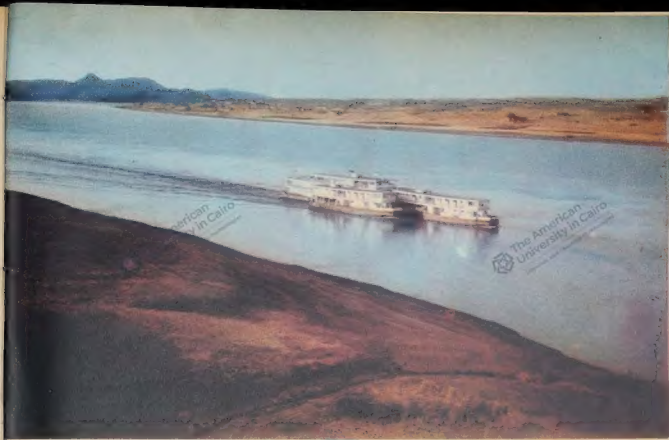
النيل بين مكننة التلال وحلفا ..
ولدت عرقى المواصلات الوحيد الذي
يربط بين نوبى بلاد النوبة .. كانت هذه
البواخر هي الحياة بالنسبة لاهالي
النوبة .. كانت تحمل إليهم ما يحتاجونه
من بضائع ومواد التصنيع .. حتى
الصحف والجرالد التي كانوا ينتظرونها
بفرار الصبر .. لم يكن يحصلوا عليها
إلا مع اقتراب هذه البواخر النيلية إلى
قراهم الصغيرة المتناثرة بين مسفوح
الجبل على جانبي النيل ..

ومراكب النوبة الأربعة - مثل القوارب
- كانت تنقسم إلى نوعين .. السريع
الذي ينطلق مباشرة من السلاسل إلى حلفا
ولا يتوقف إلا عند معبد أبو سنبل ..
وهذا النوع كانوا يطلقون عليه في النوبة
الإكسبريس مع أنه يقطع هذه المسافة
- وهي لا تتعدى ٢٥٠ كيلو مترا - في
ثلاثين ساعة ! ..

أما النوع العادي فكان يقلع ركاب
المسافر في حوالي ثلاثة أيام كاملة ..
ويقف خلال الرحلة على .. محطة صغيرة
في أي ساعة من ساعات الليل والنهار ..
وكانت بعض قرى النوبة لا ترى هذه
المراكب العادية لطلاب لأنها تمر عليهم
دائما في منتصف الليل ! ..

وبعمل على هذا الخط العادي مراكب
.. وقد توقف حركة هذا الخط أيضا
في ٣٠ مايو الماضي بعد أن تم تهجير آخر
مواطن نوبى في يوم ٢٩ من نفس الشهر ..

خليط عجيب من البشر
وركب هذا الخط العادي ينكبث أن
تصورهم بسهولة .. فمعظمهم من أهالي
النوبة العاديين من وجه يحرق إلى قراهم
في النوبة .. أو الداهيين في زيارته عاجلة



الطائرات أصبحت الوسيلة الوحيدة

للنقل بين جمهوريةنا العربية والسودان

بعد أن اختفت البواخر النيلية

الاستغورية .. التي ضلت نمى عن
صفحات النيل بين قري النوبة منذ
حوالي ثمانين عاماً مضت .. استطاعت
خلافاً أن تقدم خدمات نادرة لأهالي
النوبة .. ولأهالي مصر والسودان
وجه عام ...

وهكذا أسدل الستار على القدم
مواصلات في النيل بين الجمهورية العربية
التحدة والسودان .. أسدل الستار في
هذه .. نفس الهدوء الذي رفع خلاله
هذا الستار منذ ثمانين عاماً ..

معايد الدكا .. والسيوح .. وأبو
منيل .. التي كانت تحت سفوح الجبال
سرونها قد هزمت في القسم بعيداً عن
أمواج البحيرة الكبرى .. زفير هذا ..
الناس الطيبون الذين كانوا يفلحون على
جانب النيل بوجههم السمرات
وقلوبهم البيضاء بلوجون لهم أسبكون
هنا بعيداً عنهم في كوم أمبو مشغولين
بكتابة صفحة جديدة من صفحات تاريخهم
الحائل الطويل ..
وهكذا يسدل على حياة هذه المراكب

سجلت آخر سائفة آخر
رحلة قامت بها البواخر
الربيع بين الشلال وحلفا ..
أما آخر رحلة في النيل
للبواخر النيلية التي تربط
في بلاد النوبة أكثر من
سنة وأصبحت العلاقات
وسيلة الاتصال الوحيدة
بين جمهورية السودان
وجمهورية العربية المتحدة
.. ولن يدم انقطاع الملاحة
النيلية طويلاً فبعد أربع
ساعات سيعبر نهر السودان
الطريق في النيل مرة أخرى
وبصورة أسبوعية ..





وصل إلى الجمهورية العربية المتحدة هذا الأسبوع في زيارة غير رسمية الملك حسين ملك الأردن وكان في استقبال جلالاته عند وصوله إلى مطار النزهة في الاسكندرية الرئيس جمال عبد الناصر وولد رجب الرئيس بجلالة الملك الشيخ ورافقه إلى القصر رأس التين حيث يتنزل فيها على الجمهورية العربية المتحدة .
 ألهم الرئيس جمال عبد الناصر مائدة عشاء تكريماً لجلالة الملك حسين يوم وصوله إلى الاسكندرية وشهد المائدة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الأمة ورئيس الوزراء ومحافظ الاسكندرية ومرافق جلالة الملك حسين وفي اليوم التالي اجتمع الرئيس جمال عبد الناصر في منزله بالعمارة تلك الأردن الذي سيقضي في الجمهورية العربية المتحدة عدة ايام في زيارتنا ..

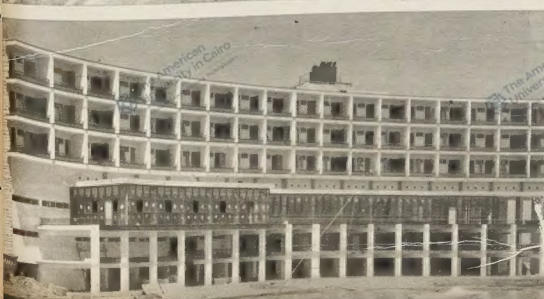
عبد الناصر يرحب بالملك حسين
 عند وصوله إلى الاسكندرية ..

رسالة الاسكندرية - مكتبة

مجلات طنطاوى



استعدادات ضخم للمؤتمر القادم في الاسكندرية

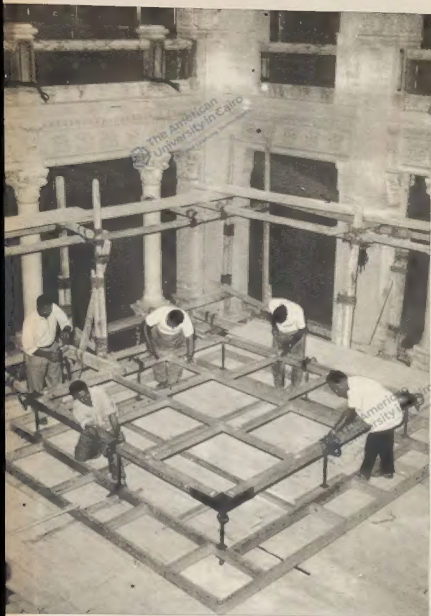


استغرق بناء فندق فلسطين الذي
سيستقبل إليه الوفود والزوار في الاسكندرية
الكثير من الاسكندرية ١٥٠ يوما وكان من
الغرض ان تكون ٦٠٠ يوم - وسبع
اربع الفندق وعندما ١١٧ غرفة لكل ٢٥
استراحة على البحر - لقد سيمر القبان
ساحل عند التكرم لوجبة متحركة من الضيف
الضيف على ٢٥ ١٤ شرا في واجهة
الفندق وهي تصور عرائس البحر والقهة
٠٠ اما هذه الصالة الرئيسية فهي من
الفرحان الضيف وقام بتصميمها المهندس
ومهندس واسف - لقد اشترك في تصميم
الفندق نفسه ثلاثة من المهندسين

فلسطين .. ألقم الموضوعات التي يجري بحثها في مؤتمر الملوك والرؤساء العرب



عبد الحليم فريد السكرتير العام لجامعة الجمهورية
وعبد الحليم حسونة الأمين العام للجامعة العربية
يساراً في الزيارات النهائية استعداداً للمؤتمر
الأمم للامم المتحدة والرؤساء في الإسكندرية ..



العمل في التجهيزات النهائية في قاعة الاجتماعات في قصر لفتوة



في العمل والتجهيزات
تأهيرا نهائيا في حرمات فندق الميناء
كما عملوا الترتيبات الخاصة بالاصالات
والداخلية والخارجية للملوك والرؤساء والحاضرين



العمل يجري ليل ليل في تجهيزات المؤتمرات
التي أعدت للملوك والرؤساء والحاضرين
في فندق الميناء الجديد .. وللاعداد النهائية
للزيارات لاجتماعات في قصر لفتوة ..



الإسكندرية - من جلال طنطاوي :
استعدادات ضخمة تجري الآن لاجتماع المؤتمر العربي الذي سيعقد في الإسكندرية .. من العمل مستمر ليل
نهار .. والصورة تظهر بين يدينا في القصر الذي تنتشره الإسكندرية منذ ستة أشهر .. يوم الثلاثاء الثاني
لأولاد ولقدود الحرب في الإسكندرية ..
ومما استعدت للتأخير التي تحدثت في الساعة السادسة مساء يوم ٥ سبتمبر العمل لانتاج أعمال المؤتمر ..
وقد ان تسير أعمال المؤتمر في برنامج ..
مما تهيأه أعمال المؤتمر بعدة الرؤساء والملوك التي يلهمه ابتداء من يوم ١٠ سبتمبر .. وسيلوم الرئيس عبدالناصر
يتوجه مع الوفد من مطار الزقازيق ..
والجئت ان القصة الشخصية ستكون من أهم موضوعات المؤتمر ..
يتمتعون ان يبحث المؤتمر الامم المتحدة والاتصال التي تمت والتي لو تمت من قبل الملوك الاعضاء ولما ذلك تقليدا
للقرارات التي سبق ان أصدرها الرؤساء والملوك في اجتماعهم الأول بشأن السفن ..
هذا وأشار السيد عبد الحليم فريد السكرتير العام لجامعة الجمهورية في الزيارات الخاصة بالمؤتمر
والرؤساء اجتماعات المؤتمر تقرر وضع ٢٢ كربة المانيا في بين القاعة ٢٢ كرسيا في سيارتها الخاصة التي يزيد
عدهم في العدد طرر لكونه من القاعات ..
كما أعدت قاعة خاصة جانية لاجتماع الملوك والرؤساء بغيرهم اذا تمت أعمال المؤتمر ذلك ..
وقد وضع لاجتماعات العربية لوزن القاعة الرئيسية في قاعة الاجتماعات الكبرى للمؤتمر ..
وفي آخر .. انتهت هذه التجهيزات السكنية والاسكانية من عمل الترتيبات الخاصة بالاصالات والخارجية والداخلية
للملوك والرؤساء .. والمصطفين والاجانب .. وكانت جديدها تركيب ٢٠ فرعا تاليفات داخلية في حرمات الملوك
هذا وقد تعدد يوم ٦ سبتمبر لاجتماعات التي فيها الرئيس عبد الناصر يدرس الترتيبات التي تمها للملوك والرؤساء
الحرب .. ولما بعد يوم ٧ سبتمبر لتكليف التي فيها لاجتماعات العربية في قصر لفتوة

هذه الصلصة التي تهدد السلام العالمي في جزيرة قبرص ، فقد احدثت الجزيرة الواقعة التي لا تزيد أكثر من ٩٠٠ ميل من مساحتها في البحر الأبيض الى منطقة ملتهبة .. واصبح الموقف فيها يهدد السلام والأمن العالمي .. وفي الاسبوع الماضي اعلنت الجمهورية العربية المتحدة انه تستنكر الجنون التركي القاتل على شعب قبرص .. ويحث الرئيس جمال عبد الناصر رسالة الى الاسقف مكاريوس رئيس جمهورية قبرص لال فيها .. ان الجمهورية العربية المتحدة على استعداد لتقديم كل مساعدة ومعونة للمحافظة على حرية قبرص ووحدتها ..

وكما كانت تجسرى وراء كيف تدهور الموقف فجأة في جزيرة قبرص ؟ .. وماذا كانت تجسرى وراء المؤامرات الاستعمارية عندما قامت الطائرات التركية بضرب بعض المدن الساحلية في قبرص بالقنابل واسلحة حلف الاطلسي ؟

عاصفة على قبرص!

ومع هبوب العاصفة فوق قبرص زادت الجهود المبذولة من اجل حفظ السلام والوصول الى تسوية سلمية لازمة القبرصية - وجه البشايه نداء الى رؤساء تركيا واليونان وقبرص وشاهدوا الا ان مطالبوا انشغال بتران الحرب - اعلنت الجمهورية العربية المتحدة انها تعارض العدوان والفساد وتزج بالمحاولات التي تبذل لحل الازمة بالطرق السلمية ويحث الرئيس جمال عبد الناصر برسالة الى الاسقف مكاريوس ليلف فيها ان الجمهورية العربية المتحدة تؤيد حقوق شعب قبرص في الاستقلال والحرية وتعارض التدخل الاجنبي في شؤون قبرص .

وكان الاقتراح الاخير لحل الازمة القبرصية هو القاعة اتحاد بين قبرص واليونان والاتحاد اعلمه مكاريوس الدول سكانها بوجا . مشروع هذا الاتحاد الجديد يضمن كافة الحقوق للقبازسة الاتراك الذين يعيشون في الجزيرة ولم يتمكن الوسيط الدولي من عرض الترحامه الجديد لاسبابه المفاجئة بالتشاور وفي نيقوسيا ترددت آليه تقول ان مكاريوس قد سار بنفسه الى الاتحاد السوفيتي لطلب الحماية ثنائية بين الدولتين . وكانت حكومة موسكو قد اعلنت انها مستعدة للمساعدة لقبرص اذا تعرضت لقوى خارجي مسلح .

وفي تركيا انتشرت حالة تلوم شديدة في صفوف الجيش التركي وللات الدوائر الوظيفية اعلمه مكاريوس التركية ان هناك خلافا خطيرا تم تصمصم ايتونو رئيس وزراء تركيا وقادة الجيش وأهل الجبل الى عمل كينيشينو قائد القوات البرية في تركيا بعديت لاجل صعب انقذ قال فيه ان صبر الجيش التركي قد نفذ وان الجنود الاتراك انناهم القنطرب واكدت الدوائر التركية المطلة ان الخلاف يتزايد بين رؤساء اركان حرب القوات التركية وقال عدد كبير من القباط الاتراك انهم قتلوا اكثر من كرومهم الشاء ازمة قبرص الاخيرة . ومن جهة اخرى نسب خلاف آخر داخل مجلس الامن القوي الش يضم كبرياء السافين والعسكريين في تركيا بشأن الهجوم على قبرص



الاسقف مكاريوس رئيس جمهورية قبرص جالسيه صعد نيقوسيا بالسيارة بنفسه الى موسكو لتوقيع اتفاقية ثنائية دفاعية بين الاتحاد السوفيتي وقبرص .



الوفد حالي في قبرص
شغل قبل الحرب بساعات
سامباري نيكوسيا
عميد ايتونو
قائد في الجيش القبرصي

اصيب الوسيط الدولي ساكاري تفويجا بالتشاور قبل موعد قيام طائرته الى اثينا بساعات قليلة وقد تم نقله الى المستشفى بدلا من المطار وكان تفويجا قد حمل الترحامه قبل الازمة القبرصية ، ولكنه لم يتمكن من عرشه على الجهات المعنية بسبب مرسه الملاحي . واعلان دين اتشيسوت البيوت الامم لكي انه سقدم نفسه بعرض مقترح حلت تفويجا على اليونان وتركيا وقبرص .

كسب التحقيق: سعيد نعمة الله

يذكر الإصابات الخطيرة في قبرص حينما قام الأتراكيون الأتراك بتحصين أنفسهم في أماكن قطعوا بها خطوط التلويين والمواصلات عن عدد من القرى اليونانية في منطقة تيراليا .

وخلقت قوات الأمم المتحدة من الأتراك الأتراك الذين ينسحبون من مواقعهم .. ولكنهم رفضوا الانسحاب . وتقدمت القوات القبرصية محاولة تزويد أهالي القرى بما يحتاجون إليه من امدادات واغذية .

والطلق الأتراكيون الأتراك بيران مدافعهم على قوات الحكومة التي بادلتهم البنادق .

وسقط أربعة من القتلى في صفوف الحكومة القبرصية . وانتفتحت حملة الحركة عند السجور ولكن الموقف كان متوترا الى حد كبير .

وبمعا يساعات قليلة بدأ الهجوم الجوي العنيف من جانب الطائرات التركية .. هاجمت حملة الطائرات مناطق منصورة وكوكينا وحطقت على ارتفاع منخفض فوق أراضي منطقة بابوس ثم عادت ثلاث طائرات من قاذفات القنابل التركية لتهاجم المنطقة نفسها بالصواريخ وكان من نتيجة هذا الهجوم ان غرقت باخرة قبرصية وقُتل خمسة من ملاحها كسب اصيب ١٣ ملاحا آخرون بجراح خطيرة .

والمشكلة التي تعيشها الجزيرة مالازت دون حل حتى الآن - ان القبارصة الأتراك مالازوا صغرين على التقسيم .. انهم يريدون اقامة دولة خاصة بهم . وهذا المطالب لم تنص عليه اتفاقية دولية .. ولا يمكن ان تقيم اقلية تصل نسبتها الى اقل من ١٥ ٪ من مجموع السكان ..

وما يزيد الموقف خطورة تدخل تركيا وتفضيها لهذه الاقلية ..

وقد حاولت تركيا ان تشوه صورة الموقف في قبرص فنظرت الاقلية التركية وهي تعيش في اضطهاد .. ولكن الحكومة القبرصية سارعت الى نفي هذه المزاعم بل ان الاسقف مكاريوس زار بنفسه قديما كبرا من القرى التركية وكان معه عدد كبير من صوري الصحف العالمية الذين انتقدوا صورا للرئيس القبرصي وهو يجلس وسط الفلاحين من القبارصة الأتراك .. وكانت هذه الصور خير دليل على كسب الادعاءات التركية ..

وفي الاسبوع الماضي نشرت الصحيفة الرسمية للحكومة القبرصية خبرا قالت فيه ان الهجوم الجوي التركي على اراضي قبرص كان مدبرا منذ فترة طويلة .

ونقلت الصحيفة نص تصريح ادلى به جمال جورسيل رئيس جمهورية تركيا قال جورسيل في هذا التصريح الذي صدر يوم ٢٠ يوليو اي قبل المدون بالسافر بعشرين يوما تقريبا .



اول صورة تنشر لجرحى الزلزال القبرص، التي هاجمتها الطائرات التركية في بداية المدوان عنه نقلهم الى المستشفى ..



عاصفة على قبرص (تابع)

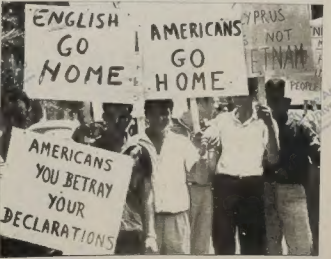


ان الهدف من كل هذه التحركات في
راي المراقبين السياسيين في الدول
الغربية هو ان ترغم الحكومة التركية
دول الغرب على التحرك واتخاذ قرار في
الامانة القبرصية .
ان التحركات كلها نوع من الضغط
تفرضه تركيا على دول الغرب ودول حلف
شمال الاطلسي .
ولم تبدأ تركيا وسيلة أخرى للضغط
سوى اللعب بالنار . . . تماما كالطوفان
الذي يكرس شيئا في البيت ليغث اليه
الظلم والدي . . .
وقد بدأ هذا واضحا في الكلمات
المقلية التي قالها كمال سايير نائب الرئيس
الوزراء التركي بعد الهجوم - قال سايير :
لقد حاجنا منطقة المنصورة . . . نحن في
انتظار النتيجة . لاستطيع تقديم ما يمكن
حذونه . . . لقد فشلت كل جهودنا . . .
فشلت جهودنا في الامانة المتحدة . . . فشلت
جهودنا في حلف شمال الاطلسي . . .
فشلت جهودنا في قبرص . . . فشلت
جهودنا في امريكا وبريطانيا . . . ولهذا
بدأنا الهجوم . . .
وهذا التصريح يؤكد ان تركيا تريد
ان ترغم حلفائها على الحركة . . . انها
لا تريد القيام من جانبها باجراء مندرج
. . . ان ما تريد تركيا هو ان يشوم
حلفائها بالضغط على اليونان من خلال
حلف شمال الاطلسي مثلا . . . او من
خلال الامم المتحدة . . . ان الغرة تصرف
جيدا انها لاستطيع الان القيام بهدوء . . .
الضغط . . .
وقد قامت تركيا بالهجوم والصعود
وابلغت مجلس الامن في العورد . . .
ان الهدف اذ هو خلق حالة من التوتر
تصل تركيا من خلالها على ما تريد
دون ان يكون لها فيه وجه يرضى . . . وما
يؤكد هذا الرأي ما كتبه المراسل
الديمقراطي للمستند لتجريف من ان
بريطانيا وامريكا قد ابلغتا بنشاطات
المسكينة والغارات الجوية على قبرص
قبل وقوعها . . .
ولكن هذه السياسة لم تنجح . . .
ورفعت دول العالم الراقية في
السلم الى جانب قبرص . . .
اعلنت الجمهورية الغريبة المتحداتها
تقف بجوار شعب قبرص في كفاحه
وتضامه ضد العدوان الخارجي الذي يهدد
حرته واستقلاله . . .
واعان الاتحاد السوفيتي انه سيؤد
قبرص بالمساعدات العسكرية اذا وقع
عنوان خارجي مسلح على اراضيها . . .
ووجهت اليونان انذارا صريحا الى
الحكومة التركية لتحذرها فيه من التدخل
في شؤون قبرص الداخلية والصعود

أسرار لصحية في قصة الحرب الخفية التي بدأت بالتآمر على حياة الرئيس القبرصي مكاريوس



جرفاس يظل القمامة وفاتمة من لمة ايوكا في الاحتفال بذكرى احد الشهداء . .



ان تتزل الجزيرة لان الطائرات المقاتلة
التيك تستطع القيام بالطوف . . .
وانه التصريح نوابا تركيا المدونية
تجاه جزيرة قبرص .
مؤامرة ضد مكاريوس
واذا كانت خطورة الموقف العالي في
قبرص تبدو واضحة من ابناء القسوة
والعدوان السافر من منطقة منصورة
الا ان الاستعمار الغربي قد اعلن حربا
خفية ضد الرئيس القبرصي الاسقف
مكاريوس نفسه . . .
وكان هناك اكثر من سبب لهذه
الحرب الخفية . . . بينها مثلا :
• الرئيس القبرصي الاسقف مكاريوس
يعارض بشدة بقا القواعد الاستعمارية
في قبرص . . . نقصد اعلان مكاريوس
بصرامة ان على بريطانيا ان ترحل
بقواتها عن قبرص . . . وكان هذا صناد
مطالبة بريطانيا بالانسحاب من قواتها
في نيقوسيا ولانكا . . .
• الرئيس القبرصي مكاريوس
يعارض بشدة دخول الاستعمار الغربي
من الشياكل بعد طرده من البلب . لقد
رفض مكاريوس بشدة وجود أي نفوذ
لتركي على اراضي قبرص . . . اعتبر
مكاريوس هذا النفوذ نوعا جديدا من
الاستعمار ورفضه وعارفه بشدة .
• الرئيس مكاريوس يعيش وحدة
الشعب القبرصي تحت راية واحدة هي
الكفاح من اجل طرد المستعمر . . . ايام
الكفاح ضد الانجليز ولف افعال قبرص
صفا واحدا لم يكن بينهم يوناني وتركى
كانوا جميعا جنودا في الحرب المظلمة
ضد الاستعمار . . . حتى ان نسبة كبيرة
وتعزيمه وتثق وتدين له بالولا . . . الامر
الذي يفسد له الاستعمار المهيمن
محاولاته تقسيم قبرص الى دولتين . . .
والسؤال الآن هل يمكن ان تفكر
تركيا في شن هذه الحرب واعلانها
وصي تعرف جيدا ان محدودها مع الاتحاد
السوفيتي طويلة ومعقدة . . .
هل يمكن ان تشمل تركيا ايران بحرب
. . . وظهرها مكتوف . . . ان تركيا
لا يمكن ان تشمل ايران هذه الحرب لان
اراضيها هي الهدف الاول والاعلى
لصواريخ الاتحاد السوفيتي . . . وقد
يقول البعض ان الاتحاد السوفيتي لم
يفكر اكثر من مرة قبل اتخاذ هذه
الخطوة . . .
ولكن البيان السوفيتي اكفى صراحة
لاقتل التاويل والشك ان الانسحاب
السوفيتي لا يمكن ان يفت مكتوف الايدي
ازاء حرب تدور بالقرب من حدوده
الجانبية وتشكل خطرا عليه وعلى
امساقه وحلفائه . . .
ما الذي تريد تركيا الآن ؟ . . .
ان الحكومة التركية لا يمكن ان تفكر
في غزو قبرص لهذه الاسباب :

سلوات الظهورات في شوارع نيقوسيا تحمل الشعارات المعادية لبريطانيا وامريكا وتركيا



استخدم الاتراك قنابل
التانك وقذائف حلف
الانقاذ في الهجوم على
منطقة منصورة ، وهذا
القتل اسبب بجرار
خطرة نقل على اثرها
الى المستشفى . .

فأصبحت سيارات الأمم المتحدة المصحة في ظل القنابل الاتراك من بلدة توكينا الى مكان حيث تجمع الاتراك القبارصة . .

عليها .
وأذا كانت تركيا قد فشلت في فرض
مطالبها بالمدون فقد لجأت الى وسائل
أخرى . .

قالت الحكومة التركية مشبها ان
القبارصة اليونانيين يقومون بتحويل
القبارصة الاتراك . .

ووقف الدكتور فاضل كوتشك
النائب التركي لرئيس جمهورية قبرص
ليعلن ان القبارصة اليونانيين يرفضون
حصارا اقتصاديا على القبارصة الاتراك
. . وان هذا الحصار سيؤدي بهم الى
الموت جوعا . .

ولكن وزارة الاستعلامات القبرصية
ردت على هذه الاكاذيب ف قالت ان هناك
كثبات ضخمة من الأسلحة لدى القبارصة
الاتراك . . انصارا انظمة لدى الاتراك
فيها من الافدية ما يكفى عشرة آلاف
شخص لمدة شهرين على الاقل . . وإذا
كان المواطنون القبارصة الاتراك يأمرون
في نفس في المواد الغذائية فان هذا
النقص يرجع اولاً وأخيراً الى ان الاتراك
الاتراك يقومون بالاستيلاء على المواد
الغذائية لتخزينها . . ان هؤلاء الاتراك
يقومون بتخزين المواد الغذائية لاستخدامها
القوات التركية التي تحاول النزول الى
ارض الجزيرة .

وأضافت الحكومة القبرصية قائلة في
بيانها : ان اتهامات فاضل كوتشك
الحكومة القبرصية ليست سوى محاولة
حقا لفضيحة الجرائم التي ارتكبتها
الاتراك ضد المواطنين القبارصة . .

معلومات للسلام

وأذا كان الموقف قد تأزم في قبرص
بصورة خطيرة فان محاولات شخصية
تبدل الآن لحل مشكلة قبرص بالطرق
السليمة . .

وفي الاسابيع الماضي قدم الوسيط
الدبلوماسي السويدي تاجميرجا مقترحاته التي
مازالت سرا حتى الآن . . وإذا كانت
الطرف السيلية قد شابت لتأسيجا ان
ينقل الى المستشفى مجرأة فان الفكرة
مازالت محل بحث .

وقد تولي دين كيتسون مهمة ابلغ
عنه المقترحات الى الحكومات المعنية . .

وعاد اليهود النسي لاسود قبرص
من جديد . . وإذا كان هؤلاء قد اكد
من خلال تقارير مراقبيه في قبرص ان
اليهود يسود الجزيرة المتهمة الآن فان
هذا ليس سوى اليهود الذي يسبق
الطاعة . . فاللطف مبالغ متهبا في
المنطقة كلها . .

والانذارات مازالت متواصلة . .
والعشود العسكرية مازالت مستمرة
والشكلة مازالت دون حل . . !
والتهديدات التركي على تسليم قبرص
مازال قائما . .

سعيد نجمة الله

سحلت قبرص الى ميدان معارك سقط فيه عدد كبير من القتلى والجرحى . . وقبضت الجزيرة لواءة الى ماتم كبير .

في جمهورية الكونغو

● جاستون سبلا ليوت أو لوموبا الجديد الذي يقود الثورة في جمهورية الكونغو ضد حكومة موبس تشوبسي والتسول في ليونفيل ٠٠ لقد نشرت غالبية صحف العالم صورته في الأسبوع الماضي ٠٠ وقالت بعض وكالات الأنباء إن عمره ٥٥ سنة وكان يعمل قبل استنفاة لسياسة صبي بلال ٠!



صبي البقال الذي يعزف الآلة ثورة القبائل

مكايات
وراء
الأفكار

يكتبا

جميل عارف

ثمانية أمسولسريك القصص من السودان

● السورق القومي ٠٠ طلب أن سلاتنا في الخرطوم مساعده في استرداد كمانية اسود صخرة لتدريجها على العمل في السورق ٠٠ وفي بادئ الامر اعتذرت سلاتنا بحجة أن موسم صيد الاسود في جنوب السودان لم يبدأ بعد ثم عادت وقالت ان أحد الصيادين قد وافق على توريد الاسود المطلوبة للسورق القومي مقابل ٧٥ جنيه لاسد الواحد! جنبا للسورق التي تغرب أربعة أسود ٠٠ وسيصبح عائد ١٢ أسود بعد أن تصل هذه الشحنة من الاسود السودان!

٥٠ مليون طن إنتاج ليبيا من البترول

● اتصالية في الأمم المتحدة تقول ٠٠ إن إنتاج العالم من البترول زاد خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة ٨/٠ بحيث قدر الإنتاج العالمي خلال هذه الفترة بنحو ١٨٩ مليون طن منها ٩٩ مليون طن أنتجتها الدول غير الشيوعية ٠٠ وبلغ إنتاج الدول الاشتراكية وبلاد الشرق الأوسط نحو ١٠٨ مليون طن ، وإنتاج الاتحاد السوفيتي ١٠٨ ملايين طن ٠٠ وتقول الاتصالية إن إنتاج ليبيا بلغ ١٨ مليون طن ، وتتوقع أن يصل هذا الإنتاج في العام القادم إلى ٥٠ مليون طن ،

أفريكلا في بحر المحيط البحر، نحو في فرنسا

● الملكة أوروبلا ساليما - مناشما آخر ملكة من ملوك جزيرة موهيلي إحدى جزر الكومورود الفرنسية في المحيط الهندي ، وولفت في الأسبوع الماضي في قرية صغيرة في فرنسا وعمرها ٩٠ سنة ٠٠ والملكة أوروبلا تولت حكم الجزيرة وعمرها ١٢ سنة في عهد الجمهورية الفرنسية الثالثة ، وعند ما نسيب بزواج ملكة الترتة الفرنسية في الجزيرة ٠٠ وفي سنة ١٩٠١ هاجرت ملكتها لتعيش مع زوجها في فرنسا وقى سنة ١٩٢٥ قرب لها الحكومة الفرنسية ١٥ ألف فرنك معاشا شهريا!



تليفزيونات ترونزستور

للغرضين بالقبيلة

٢٠ ألف جهاز تليفزيون ترونزستور تم شحنها من ميناء هابسورج في ألمانيا ، وهي في طريقها الآن إلى الاسكندرية لتفديدا لبرودج المذكور ميد القادر حالي لرس التليفزيون من الغلايين ٠ وكل واحد من هذه الاجهزة يعمل بالكهرباء والتطهيرية ، ويمكن شحن بطاريته بواسطة مولود السيارة ٠٠ وفيه آخر ، يداخل كل جهاز راوتر برانسور يعمل احسبا بالكهرباء والطارية ، وسيطر ان تقوم الجيمباب الغاربية بعملية بيعه للملاحين ، وتقطب ثمنه لديهم ٠٠ وشاشة الجهاز مقاس ١٩ بوصة!

● الحب لستسا ٠٠ فرق حتى دعت البيرة في رومانيا الشمالية واستلمت اليها القوات المكونة ٠٠ في خمسة يونيو ترجع إلى يوم امين حاضره من استيلاء ان يفرحوا من تاييم سبلا بيت مملكة عروبة حتى يتساقط الغر على اصحابهم ٠٠ هذا يفرحوا من بلاسيه كاشيم ٠٠ بلاسيه سبلاهم من دولتهم ٠٠ من الايام الاولى لفرانسيس سبلاهم سبلاهم الصامدة ٠٠ وثمان الصخرة في هذه الصخرة انتم احد الصراخ نقل التي ٠٠ وعاش الاتحاد ٠٠ حول البيرة التي لم يندم ٧٥ الفا ٠٠ واما ردة هؤلاء الفرنسي الى ٠٠ وايضا تصير من تلك الفرنسي ٠٠ وقرق الإنتاج ١٠٠ ربة ٠٠ ولا جات قوات المكونة المكونة التي البيرة ٠٠ موشو ٠٠ جوشو ٠٠ ولم تحول الفرنسي الى ٠٠ واستلمت قوات المكونة ان تعد الثورة ٠٠ واستلمت البيرة التي كانت تعمل في رومانيا استيلاء انها ماتت من جريح ٠!

كلية اسير التي تحت النبية ٠٠ أخصا تحول المراسم إلى ماء!



لنفس الطامع في جامايكا الذي يعيش في القاهرة

لوات الفرنسي في رومانيا الشمالية في إحدى مسرحها من ارجاع البيرة ٠



البيرة هي استلمت



٠٠ انا وقت واحد ٠٠ اسطوانة لعود حول مشكلة الثورة المصرية بالفتن العربية والانجليزية ٠٠ وصاحب فكرة هذه الاسطوانة هو تلميذ فضاء الدين ٠٠ وادري الاسطوانة بالفتن والكوميدي فسة حب تحتها الفرة ندا زوجة فيد الدين وطوبى في جزيرة جاميكا اسمه موزيلا، وهو ايم مع الممثل الفرنسي سبلي بوانيه الذي فاق سبليلا الاسطوانة هذا العام ٠٠ وكان قد قدم الى القاهرة استكمال دراساته العلمية في الاتحاد ٠٠ وعندما طرد من هذه الاسطوانة اقول موزيلا تاييم ردة ٠٠ استلمت البيرة هذه الفرة يلكه واستقرت فيا وقت واحد حب السودان منها ١٠ آلاف سبلا ٠٠ وطبقت الفة اسطوانة الفة اسطوانة اخرى ٠٠ وعرض الزواج في الولايات المتحدة ١٢٥ سبلا منها!

الطريقة
الطريقة
الطريقة

رسالة القرد

كيتزا، هودو عيسى

الأسطورة التي ما تزال حية.. في فلسطين!



ماذا يقول الناس في فلسطين عن احمد عبد العزيز بعد
١٦ سنة من استشهاده في معركة فلسطين ؟ . . . ماذا
يذكرون عنه وعن بطولاته عندما دخل آتياها على رأس قوات
المتطوعين ؟ . . . لقد ذهبت « آخر ساعة » الى رامات
راجيل اول منطقة احتلتها قواته . . . وسمعت روايات
واساطير كثيرة يروونها عن البطل الشهيد بمناسبة الاحتفال
بذكرى استشهاده هذا الاسبوع ، في يوم ٢٢ اغسطس !!

الاستاذ احمد عبد العزيز بطولته
التي هيبة العزير في فلسطين
يظهر نمسا بشاريا فوق احد
القلاع في قرية راجيل وقواته
عليها اسم البطل الشهيد

▶ **المطوية عائذ بالله**



احتفال الدہلی
كل سنة
بذكرى الشہید!

الفتوة مع الصوم ، والطهارة
مع الاستبراء ، صفاتنا انشا اسم
احمد عبد العزيز جباري
قلوب الطيبين

بحكي فسه كل شهيد مصري .
 م شرح الثالث ، وهو يعرف
 أمام هذه الصور لعول
 - لولا احمد عبد العزيز .
 ك استطلاع الجيش المصري أن
 يسيطر على ثلث فلسطين كلها
 في ٢٥ يوما .

ركب الجموع تحتعت
 فيك الشهداء
 من راحيل الموجودة في
 ايام راحيل
 القبر المذكوري التي اقامه
 فيها لراحيل
 السبع الى القرن
 بالفتراة الذين يستعملون
 للاحتفال بذكرى استشهاده
 عبد العزيز واستمعت اليهم
 في حفلة في قبة
 عبد العزيز التي تسلمت
 الى اهل فلسطين ووجهه
 حتى الامام بعد
 قامة استاذته من الجيش
 السيد الكبير بناء على
 حكماء مصر في ذلك
 الذين طفاوا به عبد
 لا يعرف ان مصر اشتركت
 رسميا في معركة ضد اسرائيل
 ضد علمه قالا

تنازلت ايضا عن رتتي في
سبيل العروبة .. وبمسد
الانتصارات الضعيفة في
مصرعه ..

المزيت ، يستعمل السلاح
وسا الكفاح من حديد ..
سكون هذا اجتماعا به هذا
العام ..

وبلا سؤال قال الرحمن :
- لقد اشركت مع الشهيد
في معارك كثيرة .. امي اذكر
حكايته .. فهو ام سوفل بوما
واحد اعمام العراق .. وكان
سب من موقع الى موقع ومن
جندق الى جندق صابرا لم يعمل
معه اروع الاسمال ..
وقاطعه آخر .. مواصلا
الشدب عن الشهيد احمد
فهد الطبري ..

- لقد اشترك اصحاب
 ناله العثماني .. مع الطل
 حمد عبد العزيز .. وكان
 القائد الوحيد الذي يتقدم
 الصوف .. وكم صريحا
 المستعمرات الصهيونية ، وكم
 خطما طرق حواصلناهم التي
 كانت تربط بين خاني يونس
 الموجودة حاليا بطاع غزة ، وبهي
 ير مسع والحليل وببيت لحم .
 في الح .

- وأذكر المصارع الدامنة
التي حاصها سنانة المصريون
وعلى رأسهم بطلنا محمد
عبد الحليم ٥٥ ان صخور قل
سوت ويعود اسحق لا تزال

الفلسفہ - من جلال عباسی
 فصل آن فصلی انی سے ہم
 .. مہدی احمد المسیح ..
 سہولہ لکھ

- من هنا ، واشتهر
 الشهادة .. وأذكر طولات
 استوطنت وأما بها في عمر
 أطول ١٠٠ من عمر فلسطين
 فيما شهدته السودان ومصر
 والسعودية وسورية ، كل
 البلاد العربية ..
 وسأب عن هذه استطف
 ، فعاشوا على أنها من أصل
 وأطلق عليها هذه الاسم لوجود
 قبر ركنيل أم سيدنا يوسف

وكانت فرقة أخرى .. ومن
هم الشهداء المصطفون .. وأطلق
رجل قى الخمسينه من عتقه -
حارس سور الشهداء - عن هذه
المنطقة - دأود موسى الهرمى
.. وقال ..

— هذا النصب الدكاري
لشهادة البطل أحمد عبد الحارث
وعاد الرجل يقول : «

٢٣ من هذا الشهر - ليك سفر حي يوم

التي صحي بحانه في سميل
فلسطين .. ولكن في حسيه
الثام سوف يحتفل صمد كراو
بطريقه أخرى .. سوف يناد

انها جميلة
لكن ...

انها جميلة
وابسامها ساحرة ...



منها اليك بعد
جداية لاسها
لا تهم لها

و قد يصح حدة
لا تهم لها
معها لاس

[illegible]

إنتاج شركة المنتجات العالمية

ذَلِكَ الْأَمْرُ
يُحَلُّ جَمِيعُ
مَثَلِ الْأَمْرِ

کتاب جدیدۃ استشارات

السيد عمر ومكتبة
 سوق الأوقاف، باريس شرقية بمصر
 ١٠٠٢٨
 قدم من الرأب المستنفل
 تبت أن فؤاد المصري
 استل الترميم الفني في الفن
 ١٢٥ شارع الجيش الأول من شهد
 المعاد والطبيب وجعل الترميم
 والعفاء منه المثلقة في الحيات
 لكل جميع النشأ العالية والنشط
 عاني - عاني - مستنفل

ایمان فرعون
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مكتبة سمارة للعقارات

الملك
أحمد بن محمد
الملك
أحمد بن محمد
الملك
أحمد بن محمد

مؤسسة القمة العربية

٢٦ شارع شريف - القاهرة
الثاني سنة ٢٠٠٥

إدارة تولي ماس
لتأجير السفن
والطائرات الفرنسية
بالقاهرة (مستأجرة)
في حدود كل مائة

٢٦ شارع شريف - القاهرة
الثاني سنة ٢٠٠٥

إدارة تولي ماس
لتأجير السفن
والطائرات الفرنسية
بالقاهرة (مستأجرة)
في حدود كل مائة

مكاتب عقارية

١٠٠٠

٢٩ شارع البقي ت : ٧٢٢
إدارة محمود الهادي أحمد القار

مرحبا بكم في عالم
 هذه الحظيرة النقية
 والهدوء والرفقة
 ونسألكم جميعاً
 فدمعي القاهر...
 و ج. وش. الطغفاني

وفاء لرفيع
السلام !

● نأود موسى أحمد
الطوعين الذين حاربوا تحت
قيادة الجبل الشهيد
ويعمل الآن حارساً لقبرة
الشهيد، في قبة راحيل
وفي كل سنة يقم نأود
احتفالاً متواضعا في يوم ٢٣
أغسطس تخليداً للذكرى
أحمد عبد العزيز



مؤسسة القمة العربية

٤٦ شارع شريف - القور
الثاني سنة ٢٠ ٤٢١٨٠




القادة ثوريون
أصبحوا
الطلاب
القادة
القادة
أصبحوا

تاریخ

۱۱ زنی است

٢٩ شارع البقي : ٨١٠٧٢٢
إدارة محمود الهادي أحمد الفارسي



يرحب بكم في
الخطوة الأولى
والثانية والثالثة
والرابعة والخامسة
والسادسة والسابعة
والثامنة والتاسعة
والعاشرة والحادية
والثانية عشرة والثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرون

علاج السرطان بسم الثعابين!



الدرجات المشيرة داخل كلية الطب لتحويل السموم إلى أدوية وعقاقير !!



سنة ثقب الياقوت

الجل معادل اجانتا

عالم عربي

يكشفه أسرار

لدمع الثعابين

أبحاث متعة يجريها عالم
عربي في كلية الطب بجامعة
من كسر لتحويل سموم
الثعابين والأفاعي إلى أدوية
وعقاقير تستخدم في علاج
السرطان ولفظ الدم ومرض
السكر ٠٠ إن آخر ماظهر
هذا التطبيق السريع تقدم
جائيا من قبة ابحاث العالم
العربي ويطى النتائج التي
توصل اليها أثناء دراساته
لقد ١٦ ————— ملقا مع
الثعابين والأفاعي

باني العالم العربي ١٩٩٢
يجسرى واد الثعابين
واستطاع ان يخلق انصارا
طبيبا والعلماء

العالم كله يجري وراء هذه الأبحاث

• لغة الصابون الطريشة تذيب الأورام السرطانية !

اكتشاف ان بعض هذه السموم تؤدي الى انخفاض سكر الدم .. وانخفاض ضغط الدم .. وقد وضعه هذا الاكتشاف في قائمة العلماء الفاضلات هذا التخصص في هذا المجال الهام .. وقد طلبته الحكومة السودانية اجرا .. يقوم سلسلة من ابحاثه على سموم الصابون السودانية التي يعالج بها صابون السودان الكثير .. بطرا لكثيرها .. وخطورتها .. وسوف يظهر الدكتور عمر ربي خلال هذا الشهر الى الخرطوم والان .. كيف يتحول سم السرطان الى دواء .. بل الى اكثر من دواء .. الحقيقة انه لكي نفهم هذه النقطة سلطة فعلينا ان نعرف اولاً ان لدغة الصابون تختلف باختلاف انواعها .. وان تأثيرها على جسم الانسان يختلف من صابون لآخر ..

• لدغة الصابون الاسود - يسبب شل الحمار القصي
• ولدغة - الطريشة - يسبب ادانه خلايا الجسم
• ولدغة - الصب المبردة - تسبب انجاس ضغط الدم
• ولدغة - الرجيل - تسبب تعيق سكر الدم
• ولدغة - الهولياني - تسبب نطش الدم

وكل هذه التأثيرات .. نصل - طعا - الى درجة الموت .. فاما اسطقا فصل الحمار الحاس « مثل الحمار القصي » مثلا من لدغة الصابون الاسود .. فانه يمكن - بعد معالجه كيميائية بسيطة - ان نستعمله كنموذج صغير في العمليات الجراحية التي تحتاج الى توفيقا لعضلات .. كالمصليات الخاصة بجراحة القلب ..

واذا كانت لدغة - الطريشة - تسبب الدابة خلايا الجسم فله من العكس ان نستعمله هذه الصابونية - كما حدث في الجفرا - في علاج السرطان .. وذلك بفضل هذه الصابونية القليلة للخللا .. واستخدموها في اذابة الأورام السرطانية في الجسم ..

وكذلك الفصل بالنسبة للغة « الرجيل » اقل يمكن استغلالها - بعد معالجتها طبيا - في علاج الصابون بكمي كبير .. كما يحاول الدكتور عمر ربي حالتا الصابون ان يفلح ..

وكانت ابحاثه في طبابة الإبر تتناول سم الصابون ككل .. وبعد ان سافر اجتازا .. وجد ان الاجهزة الجديدة السم قد تكونت من فصل مكونات هذا السم .. ودراسته تأييد كل منها على حدة وعند ما عاد الى مصر واصل تحاربه الهامة في مصر - التي به زرع - اخطر الصابون ..

في كلية طب عين شمس .. حجرة صمعة موحنة .. بابها ملق بسمه دائمة .. ولا يسمح بدخولها الا يادس حاس .. واداً استطت ان تحصل على هذا الانس .. صوب تعالجا في المجال هذه مجموعة هائلة من اخطر أنواع الصابون المصرية ..

والمعينة ان هذه الحجرة واحسد من خمس حجرات في الصالح كله .. سمي جميعا وراء هدف واحسد .. دراسة لدغة الصابون .. وتحول هذه الجرعة الرهيبة القاصلة .. الى دواء باع حاسم ..

وهذه الحجرات موزعة بين التيسا والبرازيل والفرنسا واليابان ومصر .. وتجارب هذه الحجرات - من الصابون العلمية - تنزع الى تسعين :

القسم الاول يسمى وراء استخراج اتصال لطالغ لدغة الصابون دائما .. وتعتبر هذه التجارب - الى حد ما - تدمية .. وقد تم تحضير امصال لعدد كبير من الصابون العالم .. ولم يبق سوى تحضير امصال لعدد قليل من الصابون التي لم يتكتم لها بعد امصال مفيدة مثل الصابون الاسود ..

القسم الثاني من التجارب .. حدث .. ويصلح تسميات في القسم الاول لانه يهدف الى استخدام مكونات سم الصابون في علاج الامراض العظيمة .. كالسرطان .. وضغط الدم .. ومرض السكر ..

ويقوم علماء هذا القسم الاخير باجراء تجارب غاية في الخطورة .. وتوصل بعضهم الى نتائج في متنتي الاعية ..

تجارب ونتائج ملحقة 1
ففي اليابان .. استطاع العالم الياباني « كوتشي اوزاوا » ان يفصل مكونات سم صابون « الهابو » .. وان توصل الى مادة جديدة تمنع حطر الجفلة الدموية .. وقد تمت تجربة هذه المادة - بنجاح كبير - على عدد كبير من الصابون بهذا المرض .. وكانت النتائج ناجحة مائة في المائة ..

وفي إنجلترا .. تمكن العالم الإنجليزي « كتر باون » من دواصة مكونات سم الصابون الرازيلى .. و« جيسرى الان » تجاربه الهامة لاستخدام سموم هذا الصابون في علاج السرطان ..

وفي ألمانيا .. توصل « وكرت نوبلور » العالم الاتالى الى اكتشاف دواء حديد لعلاج التهاب قربة العين .. ومن الغريب انه استخرج هذا الدواء من سم صابون « جيسرى » ..

وفي مصر .. انتهى الدكتور « محمد ربي » العالم المصري من معرفة مكونات سموم معظم الصابون المصرية .. كما توصل الى



• مقنة واحدة في الوريد تقول بعدها كل المحققين



من تعب الياق
والذين مداهن أبحاثنا

غير علمي هام .. توصل الباحث العربي الدكتور أحمد
المجل بالمرکز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية الى إمكانية
استخدام حصل الحقيقة في الأبحاث الطبية والجنائية وذلك
بعد تجارب استمرت عاما كاملا ومن الآن فإن تستطيع أن تكذب
.. أن حصل الحقيقة سيجهلك في كل ما في داخلك ..
والصل حقة في الوريد .. تعطي بطريقة خاصة ، وبعد
دقائق يتمكن الصل من إزالة المقاومة السموية لك .. لتتلق
بالحقيقة الكاملة بدون لك أوهوان ، وبدون كذب والبراءة ..
وتعترف بكل شيء .. أمام الطبيب أو المحقق ..
أن الدكتور أحمد المجل يجيب عن كل هذه الاستفسارات ..



نجحت تجارب
صل الاعتراف



الدكتور أحمد المجل يقول : إن أول من اخترع وصل الصلة هم العرب فهم يستعملون اشعة في التشدد من الكذب من آلاف السنين .

• المركز القومي للبحوث أنتج المصدر العجيب الذي يفن منه كل مجرمين

جمعت تجارب عمل الاستشاريين (تابع)

التركيب القوي للبحوث يقول:

.. أن قسمة التقاطيع المؤثرة على العمل والإرادة قصة قديمة ، وقد نفاذ الرومان تديبا « في العصر القبطية » ، ولكن مصل الحقيقة سمع لأول مرة في سنة ٢٢ عند استعمال كالفين جودارد عقلم السكويلاين كهمدي في حالة وضع ، وقد سبق للإستشار هانس أن لعب النظر إليه إذ كان يستعمله في حالة ولادة .. وطلب شيئا من الزوج فودت الوجة وأخبره مكانه .. رغم أنها كانت تحت تأثير التفتار ، وكانت أجابته صحيحة .. ولكن الطمأن لم يشكروا هانس فنبه فوصل إليه .. ثم جاء استعمال الاستشار والاقنيان والبنوتال في التحليل النفسي مثل الانجاء إلى الطريقة المطولة .. طريقة نداس الحاني

وقد استعمل البنوتال وفيه نهضة في فرنسا سنة ٥٠ عند ما ألقى القبض على فرنسي منهم بالتعاون مع الألمان .. ولم ينطق منهم بحرف مع الاقصر عليه وكان يدعى الكيم ، وقرر الأستاذ ذلك حيث أنه قد أصيب بطلقة .. ولكن بعد مرور عام .. ياد غاضى التحقيق وأمرطبة أخرى من الأطباء بمعرفة حقيقة هذا الكيم ..

واستعمل الخبراء عقار البنوتال وسأوه وقد تحت تأثير التفتار فاحف كلمة نعم .. ثم أخذ يتكلم .. وقد أثارت هذه القضية ضجة قانونية كبرى ، وقرر مجلس نقابة المحامين أن استعمال العقار انتهاك لحق الدفاع .. وقررت الأكاديمية الطبية الفرنسية عدم جواز الانجاء إلى التحليل المقادير لاستخلاص المعلومات .. بل أن التهم دفع دعوى ضجة سائرة ..

لقد أثارت عدة اختبارات قانونية قوية للاستئصال على بطلان الانجاء إلى التحليل العقلي في الاستجواب .. أولها حق الإنسان الطبيعي المطلق في سلامة شخصه وجسمه وعقله وخاصة إجراء بطلان من تسلكه لزام إرادته .. وبطلان كل انتهاك يستند من طريق الإكراه بأية صورة من صورته ..

وقال أنه لا مانع من استعمال العمل الدلائل للتحقق من صحة التهم كالمحاكمة لأطوار برانته ! ..

وأنا أرى أن يستند حظر استخدام هذه الوسيلة مهما كان الغرض ، ومهما كانت الظروف .. فإن التعذيب أخطر وسيلة يمكن أن تتجهز إلى قامة التحقيق .. والسماع هو أهمها أساليب ذلك من الضغوطات مختلفة التعرض لسلل الآثار البليغة التي تنظم من أسادة الاستعمال فمن إذا سمعنا باستعمال التحليل المقادير موافقة التهم ، فلا شيء إلى مركزه أن يرفض أو لا يكون في ذلك الإكراه الذي له على أن يخضع لهذه الوسيلة .. ومن ناحية أخرى فإن هناك عددا من الناس لا يتأثرون بهذا العمل .. فبمثل يكون في مصلحة العمل أن يصروا على الإكراه ، وتخرج محالهم برفاه في حين أنهم هم المفلزون ..

يقول الدكتور أحمد الجمل:

.. أن الأسلوب العلمي السليم يدخل حياتنا الآن يوما بعد يوم .. وبوسيطه على كل حواسنا ونشورتنا ولا نشعورنا أيضا .. وأن المدنية الحديثة تحمل معها كل أساليب الكشف عن الجريمة والكذب ، ومركز البحوث يحصل دائما والحقق يربك البحث العلمي الجنائي والمالي .. وقد بدأت قصة مصل الحقيقة في الحقبة الثانية لكافة الجريمة منذ ما مضت في سنة ١٩٦٢ بالقاهرة .. وكان من بين موضوعاتها مصل الحقيقة واستعماله في الأمراض الطبية والثرمية والتهبت عدة أمثلة من الفصل واستعماله .. وأوصت المدونة العلمية بآجها بعد شتات من الفصل .. وبدأت في البحث على الفور .. وكان يشرف عليه الدكتور المرحوم أبوالمظفر ، وقد قام بدور هام ومصل في التحليل على المصل ..

ومخلص التحسيرة .. أن المرض كان يعطى خمسة جهات وعلم منه اختصاصا .. في أي مكان .. حتى إذا تمكن من التملك مكانا بعد المصل .. فإنه يأخذ الجبهة الحسنة فوق كل مرة .. كان المريض يقول ببساطة في مكان الحسنة الجبهة .. بالرغم من نودافع الإكراه وهو حصوله على التجهيزات الحسنة ..

وفكرة المصل أنه يضعف المقاومة الطبيعية للشخص .. وبذلك يصير الشعور ، ويتطرق الأشخاص .. والعقار سبق استعماله في حالات التشهير ، ولكن الباحث أضاف إليه خاصية جديدة .. وذلك بإعطائه المصل طريقة ممتدة ونمت تأثيرات معينة حتى لا يقبض إلى حالة نوم .. بل يظل الشخص في حالته العادية ..

وأصاف الباحث قائلا : أن المصل لا يمكن أن ييسر في الإجراءات فهو يستعمل في أغراض البحث العلمي فقط وقد سبق استعماله في الحروب العالمية .. إذ استطاع الألمان من طريقه الوصول إلى معلومات عسكرية كثيرة من الأسرى الذين أكتروا معرفتهم بالمعلومات العسكرية ..

أما الاستعمال الطبي للعقار فإنه في هذه الحالة يقوم وسيلة تفريع وجباتي ليرفع المريض ما يتدفق من التفاعلات .. وقد بحثت للفرنسي أن يسكن منه ذلك أشياء وله .. وقد يضبط ويكن في وقت واحد بالرغم من أنه ليس مسلوب الإرادة .. واستعماله الطبي .. سبل الطبيب المصالح معرفة ما يكن داخل المريض من عقد نفسي أو مؤثرات منسوبة لضعفه لسلوك معين غير طبيعي ممكن من طريق المصل مقاومة شعور المريض .. وبعد ذلك يستطيع الطبيب الوصول للحقيقة الكاملة من خلال الإجابات التي سيؤتيها المريض وهو تحت تأثير المصل

العدالة لها رأي
ولكن الدكتور أحمد خليفة مدير



اكتشفوا الأربعة

.. لكشف الكذب

العرب ..

أقدم جهاز



جهاز عجيب يشفط الجنين !

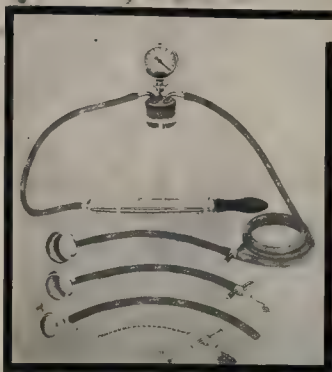
• لأول مرة تتم عمليات الولادة بعد إجراء للدم أو أقطار على المولود !

من قصب الساب
والجن معادن أماننا



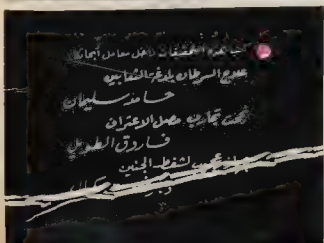
الجهاز لا يلقى الجنين ... ولكن استعمل الحث والتفكير في الولادة ..
ويسمح في الوحدات الربطية .. ولقد تمت بواسطته .. حالة ولادة حري اليوم

أحدث جهاز في العالم لإجراء الولادة وصل
إلى القاهرة .. الجهاز الجديد يلتصق برأس
الجنين وهو في بطن الأم عن طريق الشفط ..
ثم يسحب الجنين دون أي خطر عليه .. ودون
أن تبذل الأم أي مجهود !
آخر خبر يتعلق بهذا الجهاز أنه سيتم تصنيعه
محليا .. وسيوزع على الوحدات الربطية
ليستعمله الأطباء غير المتخصصين في الولادة ..
بجانب تدريب الحكيمات على استعماله ..





صحة عجيبة
شفا الجنين (تابع)



لدخول الجنين لا يحدث عند استعمال
المهيار ..

● جانب ذلك هناك **المسحات**
المصيبة التي قد تحدث للأم عند
استعمال البهت .. فهو مستوعب من
الجنين .. ومسيرة من مراحله يسمى
ادخالها داخل قناة الولادة ليحيط
برأس الجنين ..

● استعمال **المهيار الجديد** الذي
استعمل **التطهير** الذي قد يصاحب
استخدام البهت في تمام الولادة ..

● ليس هناك أي **خطور على الجنين**
عند استعمال المهيار الجديد ..
يعتبر كل ذلك .. ساعد المهيار
الجديد على تمام عمليات الولادة غير
الطبيعية بلا مضاعفات .. فقد كان من
الآلاف أن يجرب الطبيب استعمال
الحمت بعد أن تعطل الولادة بالطريقة
الطبيعية .. وعند ما يفشل الحمت
يعتبر الطبيب في عمل عملية قيصرية ..
وقد لوحظ أن الأم بعد أن تعطلت
معهما محاولات استخدام الحمت تكون
قد تعرضت لأحاربات فقد حالها
فقد يؤدي الحمت إلى حدوث ثلث ..
أو تمزق .. أو تليف .. وكل هذه
الحالات تعقد العملية القيصرية ..

أما في حالة استخدام المهيار الجديد
.. فإن فشل تمام الولادة من طرفه
يتم خلال دقائق .. وعندما يقرر الطبيب
شروبه إجراء العملية القيصرية فإن الأم
تكون مستعدة لها تماماً لعدم أحتمال
أصابتها بالتليف .. أو التمزق أثناء
استخدام المهيار .. ولذلك تم العملية
القيصرية بلا تعقيد .. وبلا خطورة ..
استعمال **المهيار في الوحدات الربوية**

ومكتشف المهيار الجديد عالم
سويدي هو **الدكتور بالي ستروم** ..
وقد ناقشه في فكرته علمه الولادة
الجنين إلى الخارج .. أو لوجود عيب الجنين
أو من غير ذلك .. وقد أدخل فيها هذا المهيار إلى
القاهرة كان بواسطة الأستاذ **الدكتور**
إبراهيم مصطفى عند ما التي معاينة عن
استعمال هذا المهيار في دار الحكمة ..
ثم قام **الدكتور جمال الدين ساسي**
بإتمام ٨٠ حالة ولادة ناجحة بواسطة هذا
المهيار وقدم بحثاً علمياً عن استعماله ..
ثم فكر **الدكتور جمال** في وضع هذا
المهيار داخل شظية معدنية مغلقة من
الداخل بحيث يمكن نقله بسهولة في
القرى ودون أن يتعرض لكسر .. ولذلك
يمكن أن يستعمله أطباء الوحدات الربوية
.. يمكناً نقرر تعريب الحكيم على
استعماله بعد أن يتم التوسع في تعميمه
مطباً ..

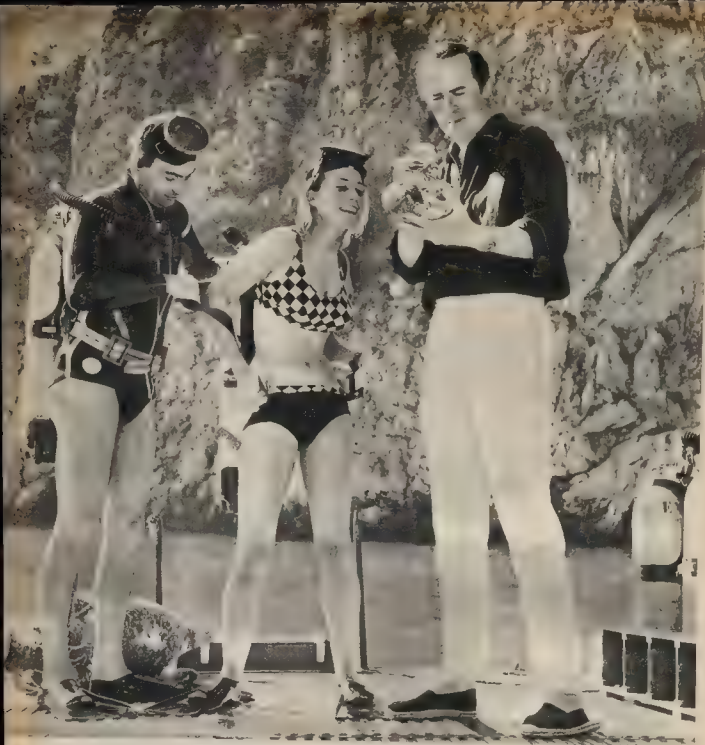
وقد قدم **الدكتور جمال** اقتراحه إلى
الدكتور عند سلام موافق عليه .. ونقرر
أن سببا المصعب مورا وعلى أوسع
نطاق ..
والآن يجب ألا تنسى الإنهاء بأي
خوف من عيب بغيره
الجديد سيشفي الجنين .. ويصح
في الخارج .. بلا أي مجهود من الأم ..
ولا أي خوف عليها .. أو على المولود !

يقول الدكتور جمال الدين ساسي
صاحبه فكرة تصنيع المهيار محلياً ..
والذي قام بإجراء بعض التجارب
التي تثبت أن الجهاز مناسب للجسم الذي
يستعمل به وهو الوحدات الربوية ..
أن الجهاز لا يؤدي الجنين بأي شكل من
الأحوال .. فهو يتكون من حزام يتشبّه
بأسطوانة من المطاط يتم تثبيتها في الجزء
الخلفي من رأس الجنين وهو بداخل الرحم
الأم .. ويكون ذلك ينشط الهواء الموجود
داخل هذا الحزام بواسطة جهاز
بسيط يقوم بعمل الذي يقوم به
مضام الفراخ .. أي أنه يسحب الهواء
من الحزام فيلتصق عروق الحزام
برأس الطفل ..
وبواسطة ذلك رفيع موجود داخل
الحزام يتم شد الطفل .. ننتم الولادة
لا أي تعقيد ..

ولكن هناك سؤال ..
هل يؤدي الشد إلى الطفل ؟
الجواب : لا .. هناك عدد صغير من
هذا الجهاز .. هذا العداد .. أو التومر
لا يسمح بالشد فوق النسبة المقررة
.. فإذا زاد الشد عن كيلوجرام واحد
على كل سنتيمتر التصل الحزام عن
رأس الطفل مورا ..
وبذلك إذا حدث وقام الطبيب بشد
الطفل بقوة زائدة .. وكانت هناك عوامل
أخرى تفتح خروج الطفل .. فل
الحزام يفسل من رأس الطفل ..
وعرف الطبيب على الفور أن الولادة لن
تكون بالطريقة العادية ..

عندما ينشأ خروج الجنين
ويقول الدكتور جمال الدين ساسي :
أن الولادة عملية طبيعية .. ولكن في
بعض الأحوال ينشأ خروج الجنين ..
وقد يكون ذلك واضحاً إلى تعب أو كسل
في عضلات الرحم .. التي تنقبض فتدفع
الجنين إلى الخارج .. أو لوجود عيب الجنين
أو من غير ذلك .. وقد أدخل فيها هذا المهيار إلى
القاهرة كان بواسطة الأستاذ **الدكتور**
إبراهيم مصطفى عند ما التي معاينة عن
استعمال هذا المهيار في دار الحكمة ..
ثم قام **الدكتور جمال الدين ساسي**
بإتمام ٨٠ حالة ولادة ناجحة بواسطة هذا
المهيار وقدم بحثاً علمياً عن استعماله ..
ثم فكر **الدكتور جمال** في وضع هذا
المهيار داخل شظية معدنية مغلقة من
الداخل بحيث يمكن نقله بسهولة في
القرى ودون أن يتعرض لكسر .. ولذلك
يمكن أن يستعمله أطباء الوحدات الربوية
.. يمكناً نقرر تعريب الحكيم على
استعماله بعد أن يتم التوسع في تعميمه
مطباً ..

وقد قدم **الدكتور جمال** اقتراحه إلى
الدكتور عند سلام موافق عليه .. ونقرر
أن سببا المصعب مورا وعلى أوسع
نطاق ..
والآن يجب ألا تنسى الإنهاء بأي
خوف من عيب بغيره
الجديد سيشفي الجنين .. ويصح
في الخارج .. بلا أي مجهود من الأم ..
ولا أي خوف عليها .. أو على المولود !



الرجل المصري يتفحص أسرار جنوب البحر الأبيض المتوسط مع المكتشفين ميشيل فليكس وسيلفان

الرجل المصري يبحث عن كنوز في قاع البحر الأبيض المتوسط
إنه يكتشف حرة أثرية تهيئت له وهو يجد متعة مباشرة
من فائسروي بالفلتر □ من بين الأنواع العديدة
التي تفيض بها الأسواق • يختار الرجل
المصري سيجارة فائسروي - سيجارة الذوق المدقق!

فائسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



**فائسروي -
سيجارة الرجل
المصري!**

جوديت آخر ساعة

حول العالم



السلون في مباسا يوم الأحد

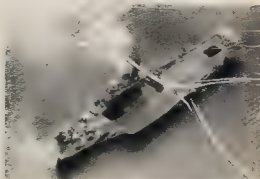


جيمو كينياتا .. مسلم تشقة

قصيدة
جيبيل عارف
ديرة احمد يوسف

قاعدة انجليزية.. في المزارا

قررت بريطانيا قبل اعلان استقلال كينيا ان تصفى قاعدتها البحرية في مباسا على شاطئ المحيط الهندي، وفي نفس الوقت حددت السلطات البريطانية في شرق افريقيا موعد البيع مخلفات هذه القاعدة في المزارا العلني، ولكن هذه السلطات البريطانية عادت فجأة وقررت ان تحتفظ بهذه القاعدة، واعلنت القاهها لكل الاجراءات التي اتخذتها لتصفية قاعدتها البحرية في مباسا .. لماذا اتخذت بريطانيا هذا القرار فجأة؟ .. وماذا تعني مدينة مباسا وهي مدينة تتميز بالطابع العربي في كل ناحية فيها بالنسبة لشعب كينيا .. وكل الشعوب الافريقية المتحررة في شرق افريقيا؟



حلبة طائرات بريطانية أمام مباسا

مسجد الشهيدي ابي سعيد بن عبد العزيز الذي تم تدميره في مباسا في شرق افريقيا



يعيش في منطقة الشرق السبعين حول مدينة ميسا لنحو ٥٠ ألفاً من
الضاربة وهم من العرب الذين هاجروا إلى شرق أفريقيا مسجياً وراء الجيش
ويزرعون ولا يملكون شئ إلا ما يبيعونه من مباديهم من شحول وهو يعمل
تأجيراً لفتح أعين البعثات والبروكرة المتكسبة عنده في الجيش البريطاني كدنية
ميسا بعد الاستقلال ..

وقررت بريطانيا الاحتفال بعامها
البحري في ميسا في الوقت الحاضر :

زئير تانزانيا من ميسا

والتيوم الذي لا يعرفه كثير من
من ميسا كانت عاصمة لمنطقة الشرق
الساحلي الذي يمتد على طول شواطئ
كينيا حتى حدود تنجانيقا الشمالية .
وكانت هذه المنطقة تابعة لسلطان

زئير

وفي سنة ١٨٦٥ استأجرت بريطانيا
هذا الشريط الساحلي من سلطان
زئير مقابل ١٠ آلاف جنيه كانت تدفعها
إليه سنوياً ..

وقد بقيت المنطقة تابعة بالاسم
لسلطان زئير حتى يوم ٩ أكتوبر في
العام الماضي منذ ما أنتمى سلطان زئير
قبل الثورة مع جومكينيا إلى لندن .

ولم الاتفاق في هذا القسمة على أن
تتاول زئير كينيا ابتداء من يوم ١٢
ديسمبر ١٩٦٢ وهو يوم إعلان استقلال
كينيا عن الشريط الساحلي لتصبح جزءاً
من كينيا المستقلة ..

واضح الرئيس جومو كينيا ما مقابل
هذا التنازل :

ذهبت أنا وزميلي أحمد يوسف أثناء
جولنا الأخيرة في منطقة شرق أفريقيا
إلى مدينة ميسا على شاطئ البحر
الهندي ..

العا لبناء الرئيس لكينيا ..

عنها أكبر قاعدة بحرية للاستول
البريطاني ..

وكانت السلطات البريطانية في شرق

أفريقيا أجمع تصفية هذه القسمة

البحرية عند ما أعلن استقلال كينيا في
يوم ١٢ ديسمبر الماضي .. ولكنها ما دلت

منذ عدة أشهر وقررت الاحتفاظ بها .

والسبب .. نوره العائلي في صوب
الجزيرة العربية فتعبر الجيوب المني

الاحتل بعد انتصار ثورة اليمن
ووجود قوات الجمهورية العربية

الاشتراكية في الجنوب العربي لمساندة ثورة
الشعب في اليمن ..

وكما سمعت .. نشرت القسمة
البريطانية في شرق أفريقيا أكثر من مائة

في الصحف المحلية لتحديد فيه موعداً لبيع
مخلفات مصنعها البحرية في المزارع المني

ولكن لاجل .. أتمت السلطات
البريطانية هذا المزارع المني ..



مطارت زئير ميسا في الشرق الساحلي حول مدينة ميسا كينيا بعد الاستقلال لمجد
كينيا برعاية الملكة العربية وتعاليم الإسلام .. ويبلغ تعداد العرب في منطقة نحو ١٥٠ ألف
سنة من بينهم نحو ٥٠ ألفاً من الضاربة .. وفيها أكبر ميناء ساحلي في منطقة شرق أفريقيا
.. وكانت ينسب لها صناعات الاستعمارية فحاول أن تلج قسمة بعد ثورة زئير بين السكان
الأفريقيين والذين ينتمون إلى أصول عربية .. ولكن جومكينيا التي هي ميسا حيث ألقى عليها
عند فيه بعاماً كل من يستأجر على قسمة وكان في ذلك موطون صالون .. ودياراً حكومية
كينا .. فالتفت القسمة المستعملة به ..



بنات آخر والى في لوزيان في ميسا مع بعض
مدينتهم يرحمن على الصخور أمام بيت الوالى
على شاطئ البحر في مدينة ميسا وكان الوالى
من القتي رجالات منطقة شرق افريقيا .. وكان
بعضهم ١٠٠ جنيه راسا في كل شهر .. وبعد
وفاته تولى ابنه تكتسب بالقبول .. وقد يامر
اولاده الثياب ، ويكرى بناته للزواج الى العصابة
العامه للصل .. ويكرى بناته (فريد) انطباعها
انما مدينة ميسا حلقوا في الجلس الشغل

ظواهر الحياة في المدينة التي تتكلم اللغة العربية في شرق أفريقيا ..

AK MANFUMI
FURNITURE WORKSHOP

كل شيء شعوب باللغة العربية .. والتلفزيون
المسماوية والاشيوية في مدينة ميسا ..
واللغة السواحلية هي اللغة التي اولدت
منهج التزاوج بين اللغة العربية ، واللغات
العربية للثقافات الافريقية في شرق افريقيا ..
ولاحظ اللغة السواحلية على كلمات كثيرة
عربية ، ولقد كتب بلعربي عربية حتى يامر
الانجليز ميسا ، وضاعوا على تاسيا يامر
الفرجية .. لعلنا كما فعلوا بلغة فيات اليوسا
في غرب افريقيا ١

السوراع الرئيسي في مدينة ميسا
واسمه « ميسارك رود » أي شارع
ميسارك ..

وترك الوالى بعد وفاته ١٢ ولدا
وبنات يعيش معظمهم الآن في ميسا
واكثر بناته اسمها فريدة ، وهي
متزوجة من مهندس كيميائي عربي من
جزيرة بنما درس في كلية العلوم في
القاهرة ، وعمل رئيسا لمعمل التحليل
الكيميائية في مصنع كبر الاستم في
غواشي مدينة ميسا واسمه سليمان
فركات محمد تاسر الاملاكي .. وهو
« شقيق السيد الاملاكي الذي كان سفيرا
للكهنة لوزيان في القاهرة قبل الثورة ..
ولاحظ ان تخت مضا في مجلسي لدى
مدينة ميسا بعد الاستقلال ..

وبقية اولاد آخر وال لوزيان في
ميسا والشريط الساحلي ..
ان اكبرهم .. فريد ، وعمل رئيسا
لشركة توليد في وزارة الحجارة الكهنة
.. وفصل ، ويعمل في القمصنة
الامريكية في ميسا .. وفيهم ، وعمل
لحاميا للكهرباء .. وفري ، ولا يزال
طليعا في إحدى المدارس الثانوية
وبناته .. وكان تبدأ اسمها هم



من رعايا روبر موافق كس طرقة
أله مع إعلان صد المعقة أي كيبا ..
ان يحرم حوكمة كيبا تعاليم
الدين الاسلامي بالنسبة للرعايا المسلمين
التي تعتمد حكومة كيبا برعاية للغة
العربية وان تعمل على استصدار تعليماتها
في المدارس بامتناعها لمة القرآن الكريم
وقبل ان يتم هذا التنازل كان علم
لوزيان يرفع فوق المباني الحكومية ، وفي
الاصياد التي جانب انظم البريطاني ..
وكان يمثل مستطاد لوزيان وال
يعينه من قبله ليشون منه في حكم
الشريط الساحلي ..
وفي مدينة ميسا لارال تعيش عائلة
آخر ولادة سلطان لوزيان .. وهو المرحوم
ميسارك بن علي ..
وكما سمعت .. كان المرحوم شخصية
مشرقة للغاية ، وقد مات منذ عدة اشهر
قبل إعلان استقلال كيبا .. وفيه
الشريط الساحلي الى لوزيان ..
والمرحوم ميسارك بن علي ، زار
الجمهورية العربية المتحدة عدة مرات
وبعد وفاته أطلقت السلطات
البريطانية اسمه على واحد من اهم



لانه ما زال شر الاقدام في مدينتها
.. الف ليلة التي ولد فيها النصارى
.. وفي ليلة الايام التي ولد فيها النصارى
.. واما الاساطين فليست
.. واما الاساطين فليست
.. واما الاساطين فليست
.. واما الاساطين فليست
.. واما الاساطين فليست
.. واما الاساطين فليست
.. واما الاساطين فليست

بحرف الماء.. فورية وفنحية وفنحية
وفردوس ..

السلطان الذي باع مدينتها

ولم يترك العرب في هذه المنطقة التي

تحمل اسماء عربية كثيرة ..

انه يرتبط كثيرا بالبحر اسير في

حرره زوار .. في مسقط وعمان ..

وكما يقول .. عاهرت مائل كثيرة

من مسقط وعمان الى الساحل الافريقي

والشعر القليل التي كانت تعيش في

مسقط اسير في الساحل حوض مدينتها

مدينتها .. كان اسمها قبيلة المروعي.

وهذه القبيلة هي التي انقلب اسم

مدينتها على المدينة الحالية .. وهو اسم

اميرة من قبيلة شيخ القبيلة ..

وقبيلة المروعي عاشت في حروب

طويلة مع سلطان سبيط .. لم

تصالح معه ..

وعندما جاء البرتغاليون الى شرق

افريقيا استعادت القبائل العربية

سلطان مسقط .. وكان اسمه سعيد

ابن سلطان الذي ينادى الى لغتهم

والنصارى سمى في الحرب سفادير عابدين

واحد العرب .. واضطر البرتغاليون

لطلب اسلحه ..

واحصل سعيد من سلطان حوزرة

ورسل كما .. حتى سطره على

البحر من الساحل في شرق افريقيا ..

مرب سواد اقتبب اديها قبيلة

المروعي على سلطان مسقط في حوزرة



صاحب العمل الذهبية الذي أصبح أشهر لاعب كرة في مشرق أفريقيا

دريار .. وكان قد عاش فيها عدد

منهم الى ان جاء واحد منهم .. وكان

اسمه السلطان برفشي .. وهو خفي

سلطان عربي في زوار .. وهذا السلطان

هو الذي طلب مساعدة الانجليز ..

وكان يزعم بميله المروعي لانه

يلتقون عليه مبارك ..

وكان نسبا شجاعا .. وقد ظل

يعرب نواب الانجليز الى ان قتل في

احدى المراك ..

وتناول سلطان زوار الانجليز عن

مدينتها والتبريط الساحل في سنة

١٨٦٥ مقابل ١٦ ألف جنيه يدفعونها

اليه سنويا ..

واكتفى بنفوذ اسمي .. كان يستغل

في علم زوار الذي كان الانجليز يزعمونه

الى جانب العلم البريطاني ..

وهذه الحكايات من مدينتها

في مدينة مدينتها فسر

السيارات الى « التمثال » كما هو الحال

في جميع المستعمرات البريطانية للسنة

.. ولا يعرف الناس نظام سفار المروعي.

ان اشارات المروعي وحدها هي التي

تنظم سير السيارات ..

والى جانب هذه السفارات تنتشر

معتننون من واكبي الوتسيكلات لواقبة

حركة المروعي ..

وخرافة الخرافة تتراوح بين ٦٠ و ١٠٠

شيل .. اي ما بين ٥ و ٥ جنيهات

لواقبة الطريق .. و ٣٠٠ شيل .. اي

نحو ١٥ جنيهات لسفرة الزائدة من مدينتها

الرحمة لمدة ستة اشهر ؟

.. وفي مدينتها يتم الاحالي الى حد

كبير بيماريات كفة القدم ..

ويوجد في المدينة ناديان وليسيان.

نادي فيصل ورئيسه المهندس الكيمياء

الذي تخرج في كلية العلوم القاهرة ..

سليمان بركات محمد ناصر الامامي ..

ونادي ليفرول ..

والصراع بين التاديين رهيب للغاية.

ويضم نادي فيصل لاعبا اسمه

علي كاجو .. وهو من اشهر لاعبي كفة

القدم في منطقة شرق افريقيا .. ويلتقون

عليه اسم « جولدن فوت » .. اوصاحبه

الرجل الذهب ..

.. وفي مدينتها .. مهمد يعتبر من

أكبر المعاهد الاسلامية .. ويلتقون عليه

اسم مهمد مدينتها تعليم الاسلامي ..

وفي باب هذا العهد لافسة مكتوب

عليها باللغة العربية :

« اثنى الله العلم .. واقتر الفقر

الحول .. يا ايها البشر .. تم قائله ..

.. في شرق واحد .. يقولون في

مدينتها ..

.. مدينتها .. اتسا .. وكيد ..

وناس ..

ومنتاحا باللغة السواحلية :

.. مدينتها .. فيها انس وطرب ..

اذا زدينا مرة بقي فيها .. ولا يمكن ان

تتسلعا ..

جميل عارف

النصف الحلو

نقدمه بشار البشير



من لورال الشجر والوان
الزهور خرجت باريس هذا ليام
بكرة جديدة لأزياء حواء تدعوها
الى محاولة استخدام نفس اسلحة
الجمال الطبيعي الذي يرتكز على
الصراحة والبساطة والتناسق
الجميل الذي فتبدو داخل
الحديقة وكأنها إحدى زهراتها
التي نمت في تربتها وشبت في
ارضها .. الأزياء الجديدة الوانها
كلها زاهية وتقولونها وحبات من
الورود ولورال الشجر في أحجام
مختلفة بحيث تظهر راس حواء
من بينها وكأنها زهرة كبيرة نمت
وسط باقة بديعة متناسقة ..



الماكياج صريح
والإكسسوار
وردة !



لغة
الزهور
أصرت
موضحة !

الموضة الجديدة تحتاج الى
السات جاتية بمرزها لتكمل
الصورة وتظهر في الأكسسوار
الذي يبدو في زهرة على الصدر
أو في الشعر أو في اليد .. أما
الأكاج الذي يجساري الؤلؤف
فيستخدم الألوان الزاهية
المرعبة التي تبرز كل جزء في
حواله فتجعله يبدو كالوردة
الطوه ..





هذه القفاز التي امدت حواء الى
الحدائق في الجنة قام بتصويرها المصور
العالمى سيسيل بيترن الذي قال بعدها
.. لم اتصور بان حواء تخفي على
الحدائق والزهور .. انها جزء منها !!

موديلت للصباح في لوت الزهور

● وحدا من الزهور الصفراء تصنع لسانا للصباح
من فواش الفان .. البالة سايونا والاكمام جلوبيز
والوسط كشكة .. ردى منه عقد بحيا كيرة مع
احد سبحات التبر التبر في اللون الاسود ..

● الورداء الكيرة مع فواش التبر في لسانا للصباح
.. البالة رادكو واسمة بيوندة رفيعة توسطها فحة
بتلااة اذراء .. لسة الاكمام جلوبيز والوسط يفسه
حزام طويل ...

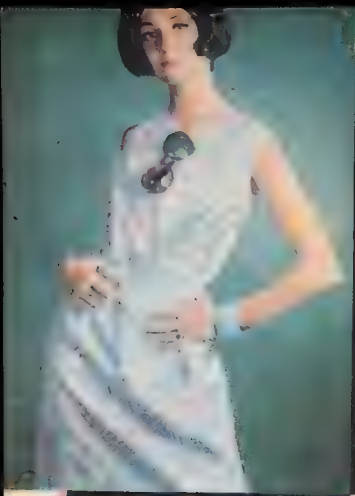
● وحدا مشقة من الزان الزهر في لسانا للصباح
.. الحوب اهازره والوسط يفسه حزام بشوكه ..
بردى منه السوار الفرى مع سريحة التبر
التبر الجسدانة ...

● للصباح زلزل التلمس .. لبيت والعمل
والعديقة .. فستان من لون واو يفسل على الجسم
مع اسام خفيف في الاذل مفتوح بازراء الى ما بعد
الحزام بقليل .. يطيه جيبان كيران ...

● الحديقة واليلا .. اساميل مكن من بلوزة
وينظون .. البلوزة مقلدة ومشجرة بوحدا من ورق
التبر الكيرة لكتاخلة .. اللنتظون نوبست اى بيدا
تحت اسفل خط الوسط بقليل ...

● وحدا مشقة من زهور الحدائق والوانها الزاهية
تصنع موديلن للصباح .. الاول بلوزون بكم طويل وبالة
متلة .. والثاني بالة اسود والاكمام جلوبيز ..
الودلان باحزمة رفيعة ...

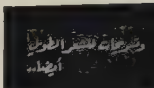






الشعر القصير فقط..

الشعر القصير الآن هو احد مظاهر المرأة المتساهلة في عصر السرعة هي لا تختار سوى دلائق التصفيف امام المرأة تسرع الاتصال اكثره انما اصيحت مطوية منها .. وعضمو سريرها تسرع حواء سركي تاييه مواضعهم الآن حول القصصات القصيرة ليحسروا الاولف .. وهذا الاسبوع القيم في باريس عرقي لتسريجات الشعر القصير برزت فيه عده تسليح جديده ظهرت خلالها الخصلة الطويلة التي تغطي خليا ملاما من الوجه والقصبة الامامية التي تغطي الحاجبين وتضدق في متصلها بين العينين والكرورات الكيرة التي تضدق على جانبي اتوجه .. اما اجمل اكسسوار استخدم في العرض فكان العنكة الكيرة التي تغطي الرقبة من الخلف .. وطبعاً لم يستطع المصممون تجاهل الشعر الطويل كله فظهرت عدة تسريجات مبتكرة له ..



طرائف من الخاضع

● من تعاقب الزواج في مصر (ابراهيم) يفرس بعد ان يخسر الشب شريكة حياته ان ياتي بها فليس الزواج في منزل امرته ليحسب بمسند انصحات بعد انشراق ام العريس .. امر هذه المصداق .

● - فليس التيب اسبوعا كايلا ١ - اعداد زوج من الخطاير لصدرة الام ٢ - اعداد طام الدماء لبيع افراد الأسرة ٣ - في فليس رجالي ٤ - اسم الزواج لا اذا اجنزون العروس هذه التجارب يتلحاح .

● دول (الفول) بعد اتمام المراسيم الدينية للزواج عسر التخليق على الزوج ان يحسب ل الكتيبة صفلا صفلا من المال وهو ليس بذا (شره) الزوج وانما هو فقط يمشيه برهاني على سيرة الزوج العسيرة احادية لوجه ورايتها .. ويتلصق صفلا اللينق للامثال العربية .

● شرع بوليس كندا في تصوير الافلام لعشال الرجال وهو في حالة سكر شديد وبعد ان يستعيدوا رشهم جبرهم على مشاهدة صورهم على الشاشة .. وفي انت هذه الطريقة بتلحق مدنية لا فل عدد الماكرون .

● فكرة من نساء الفرنسية عاني من قصر النظر .. تقول في رسالتها .. اني احب قصير عرقي ومع ذلك استسخدم الماكرون القليل حتى لا تشوه عرقي .. في نفس الوقت اضل كل في نفسي لكي لا اضرب حتى حتى استسخدم الزينة بوضوح .. وهذا يخلصني صفلا من اللامبالاة .. وفي هذه مرة ابيع بها .. وفي ام اميتي لا تعلق كسب خاص .. عام عاني من جيت يسعد الاظرون للانشراح .. كل الذي الماملي في الطريق يسعد في طريق يسعد في في الصعل لا اري صاحبه وخوفهم ولا اسيهم ولا استامامهم الساعرة ولا وجوههم الماكية .. يحدث ان اميتا ان ابي النظر في صفلي حتى اراه حيا فليس في صفلي .. بل بقل ايضا ان طراز قصير النظر لسان مامود وارقة .. اني لا اقيم لسانا بعدد السياب من قص النظر ٢٢

● استنوب الابنية الفرنسية اعداد دلي ستال ان ياراهيتها لبيتا جنسها .. وفي كات ليم من مشاهير اميتا هذا النوع (اني سيمه كوني ابراهيم) اذا دلت خلا لاصطرون ان الزوج اميتا ٢٣

● يحرس على الامتياز على اعداد جيل ماكين منذ طوكتين فليدا الام (ابراهيم) الياسف والابنات .. وفي ابوتات صاخبة في عهد جانتا هي لم بعد لتسبب وعسر الصداق حيث يسعد في الامم من موسم اخر .. بل من يوم الامم .. اذواك الطبخ .. ام ياراهيات مدنية دخل طليقتا وتوفر من وقتا ١ حل في تسبب حولة الامم ان تسبب ويوفر اميتا ما هو اميتا ٢ اذا كان فيسبب هو بوليس كل ما بزم لتسبب صفلا لا تسبب صفلا في صدور في دمار التوفر اني حتى عسر التسبب وتسبب تسبب كل ما بزمها ورواها ويسبب مع صميرة جوج

بعض السابحات الفانات في فريق الباليه
 الماني العربي ، سافرن هذا الانسجوع الى
 اندونيسيا . . وفي مدينة جاكارتا سيشاهد
 الشعب الاندونيسي فريقنا العربي الناشء
 في اول استعراضاته الرائعة في الخارج . .
 وتفكر اندونيسيا في تكوين اول فريق باليه
 ماني في بلادها ! . .



لادت شهرة فرقة الباليه الماني المصري خارج حدودنا . . في يوليو عام ٦٦ اقيم
 مهرجان عالمي مشترك في اليابان والكويت . . وشارك هذا الانسجوع فرقتنا التي
 اندونيسيا . . وفي ١ سبتمبر القادم يزور بلادنا فرقة الباليه الماني المصري بدعوة
 من نادي خليويونيس . .

شهرة عالمية



التيارات والمبادئ العرفية

عيسى بن عبد الله



بجست موق لروت لي ان تصل بفرقة الباليه الكلي الى المستوى العالي .. وهي تقوم وحدها
تصميم ازيائها واختيار موسيقاها .. وهي تقدم كل عام ٥ الى التوسيف - حوالي ١١
راقصة .. وكان اخرها لافسقة اليهودية .. وبعد هسندا اليهود التمسك الذي استغرق
اكثر من ٢٥٠ اشوام .. تمهلت التبعات على فرقتها من الشرح ..

مع السابحات الفاتنات قبل السفر





بطلة السباحة التي قتلت في السينا وتجحت في تدريب راقصات فروع الماء!

ونقول أسماء جد القادر
الطالبة بالثانوي والمضو بالفرق
أنها تحب هذا النوع من الرياضة
لأنه يتحدى مع الفتيات ويكسبن
رشاقة في الحركات، وهن يتدرب
المسؤولين بتشجيع هذه الرياضة
وإدخالها في كل نادٍ ودعويهم
الفرق الإيجابية كل عام .. ولقد
أعجبها فريق البالية الإثالي الذي
زار النادي منذ سنتين .

أما نادبة مرفص الطالبة
بالتقوى والمضو بالفرق أيضا
فتقول إنها كانت تتلقى دروسا
في فن البالية الأرضي قبل تسلمها
إلى الفريق .. وأنها سعيدة جدا
كما أنها سعيدة لأن السباحة
الانديونيسى سبى لأول مرة هذا
النوع من الرياضة، وستكون
نتيجة هذه التجربة تكوين فريق
البالية للفن الاندونيسي ..

ونادبة أمنت وراقبة بها بعض
الجميل والكلاب الاندونيسية
لفظها كن تستمتع بمتاعها
والفلاح معهم مثال
مواظف نشات

الفلاحة والسدوية بونت البلد سافرن إلى
اندونيسيا هذا الأسبوع لتقديم رقصاتهم هناك
بدعوة من وزير الشباب الاندونيسي .

إلى سطح الماء في حمامات
السباحة .

ونشأ من معنى فن البالية
السالي، وقد كان فريق نادى
هليوبوليس أول فريق أنشئ في
الجمهورية العربية للتعبئة وهذا
النوع من الرياضة .. ويرجع
الفصل في التسلسل إلى صولى
نروت ..

وصولى لوصيفة نروت حولت
منذ عدة سنوات أن تكون ممثلة
في السينما .. ولتتبع تم تجب
ألا كمعية لفريق البالية للفن
والجموعة الدعوة للسفر إلى
اندونيسيا هي الجموعة الأولى
وتتروح أعوام الفتيات فيها من
1٥ إلى ٢٠ سنة . وتكون هذه
الجموعة من ٧ فتيات .. وقد
أعدت لهن رقصات تمرر عن الفن
التشبي في دنيا مثل رقصات بنت
البدو الفلاحة والرقصة الفرونية
وغيرها .

سافرن فريق البالية السالي
لنادى هليوبوليس إلى اندونيسيا
هذا الأسبوع لتقديم عرض هناك
.. سبىرى الشعب الاندونيسي
.. لأول مرة - رقصه الصلاة
والسوية وبنت البلد، وهي
رقصات غريبة صميمة .
وراء سحر هذا الفريق
قصه ..

فنعلمنا زارنا في الشهر الماضى
وزير الشباب الاندونيسى دعاه
نادى هليوبوليس وأقام له حفلا
عرشى فيه البالية السالي بعض
الرقص .. فأعجب الوزير
بهمه الرياضة وطلب من النادى
دعوة للفريق لزيارة بلادهم تمهيدا
لائشاء فريق من البالية السالي
الاندونيسى .
والبالية السالي رياضة جديدة
في الجمهورية العربية للتعبئة ..
فقد كانت حركات الرقصات
للسوبرات في الباليه مثل
« نايافلورا » نهر الاندلس على
السرر وأتت هذه الحركات



مولى لروت حولت منذ ٤ سنوات أن تكون ممثلة سينمائية .. ولكنها لمحت
فقط - من الوسط السينمائي لتتجه إلى نادى هليوبوليس كاتون حوسميرة
ونادبة لوتل فريق بالية عالي سبىرى



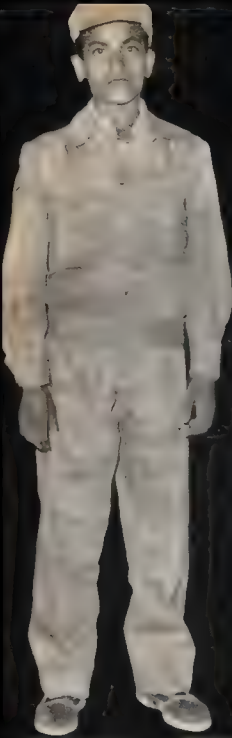
أعلننا الحرب على الجلايلب !

لم يكن السبب الوحيد لرفضنا
الدولة في الحلفاء الجلايلب هو
« الظفر » السيئ له .. ولكن كان
هناك كذلك « دماغ » سيئ .. جده ..
لقد جاءت التقارير من السداسات
تقول ان ليس الجلايلب كان يحفل
بكمية الضحك هناك بغير ١٠ ٪
وكان لابد ان تقوم الدولة بسحق
بجمل



البديل
الشعبية
ومصرها
لا تكفى

هل تكفى ان تقوم الدولة بتشجيع
اتساح البديل الشعبية حتى تتضح في ابعاد
زى موجد .. ولنخلص الناس من عادة
ارتداء « الجلايلب » ؟ .. ام ان اتساح هذه
البديل الشعبية وحده لا تكفى بحيث يجب
ان تفرض غرامة على كل من يظهر في
الاماكن العامة مرتددا الطبايب .. وان
تتعاون أجهزة الاعلام في الدولة لتوعية
المواطنين وان يبادر أعضاء الاتحاد
الاشتراكي بارتداء البدلة الشعبية
ليكونوا دعاء لها في كل مكان ؟ .. ان هذا
التحقيق مجرد بداية على الطريق في الحرب
التي اعلنناها على الجلايلب في بلدنا ..





عن طريق وزارة العمل بدأت أول حرب جديدة على الجليلية . وكانت نقطة الهجوم إنتاج البسالة التجميعية التي تتراوح أسعارها ما بين ٩٠ و ١١٥٠٠٠ قرشا . وهو ثمن لا يريد على ثمن أي حبات عادي

الجليلية تيسر عينا
ولكن هل يكفي في الحرب على الجليلية مجرد صنع البسالة وطرحها في الأسواق ؟
إن الدول الأوروبية تفتقر بنفس المشكلة التي يمر بها الآن . ولكنها سارعت بالتصايد على هذه الطائفة التي تسبب معها شخصية الدولة . فقد حذرت في عهد الثورة الفرنسية أن تستأجر الآليات . واستطاع الزعيم ماريو القضاء على هذا التسلح بأيجاد زى موحدة . كما أن كمال أتاتورك في تركيا أصدر تقريرا بتوجيه الرى التركي .

ومع ذلك إن مجرد وجود يدلة لا يكفي لتوحيد الزى خلق الموق في الناس . وأما يجب أن تصبح تلك محلات تنوعية المواطنين في كل مكان . في المدينة والحقل والقرية .

في الواسطات .. ويصل الصناع .. يتفرق لإسحق الجليلية لا كل ساهل . وكل دافق . وله وديت إلى مصلحة القاطنة الإيجابية الذين في سجون المخورة وكان آخر هذه التقارير يقول إن الجليل أصبح مستولا في حوزات لا كل ساهل في ١٠ من أحياء الصناع . وأصبح الآخر في حيازة في أوتة ساهل على . كل حرب حاسنة للصلح على هذا الذي الذي لا يتفق مع عصر الثورة وعصر التقدم .

الانتهاء ؟

التوعية
يقول المهندس حسن خالوق وكيل مصلحة الكفاية الانتاحية أن الصناع الآن حوزة قداميات صحة يطر على عائلها ارتداء الجليلية لأنه مسئول عن حوزات لا تقلل تستهين عن ١٠ / - . وصناع القطاع العام تحظر بنسبة ٨٠ / - . استتمثال الجليل . ولكن المال بعد المخرج من المصنع يخلصون في الأورول . ويرتدون الجليل مرة أخرى ويعلق هذا الإلزام عن طريق التوعية الكافة ومن الانتاحيات الطريفة للمواطن إبراهيم دفاص (صاحب محل بقالة في المينل) أنه يمكن فرض حرية على من يرتدى الجليل . فكل من يرتدى الجليل أو المصايلات العامة بالجليل تحصله رسوم ثلاثة **القانون لا يكفي !!**

ومن بين علماء النفس والإحصاء . يرى الدكتور ملاك سرحدى أنصحنا بالإصرار



النسبة .. أن القساون إن يهدى في القاء الجليلية . لأن اختيار الزى سلوك اجتماعي . وكل سلوك وراه قيم معينة . فلا بد أن يعمل أولا على تكسير هذه القيم بالوعية .

ويقول الدكتور عماد الدين اسماعيل : انهامسالة اقتصادية أولا . ودور علم النفس في هذا الصدد هو تغيير الاتجاهات القديمة للتوعية . ولن يأتي ذلك إلا عن طريق الاحتجاجات والتدوات .

عندهم رأى الدولة والمسؤولين والعلماء والوطنيين . والذي لا يشك فيه أن وجود الزى وحده لا يكفي . وأما يجب أن نرغب الناس في ارتداء هذا الزى .

يجب - مثلا - أن يبادر اصحاء الاتحاد الاستشرافي بأرتدائه . ليكونوا قدوة ومثلا للآخرين . وإذا لحانا إلى التشريع فيجب أن يمد بحزم كل تمتع تعليمات الزمر في التواضع .
ناتقضا على الجليلية معركة طويلة - وظهر الذي الجديد ليس إلا الطائفة الأولى فيها .

أنا فلاح .. ابن فلاح !

من الصعب التودع على فيلم مصري ليس فيه شكري سرحان ولكن الإصبع من ذلك هو المتودع شكري سرحان نفسه . فاشترى منقول الذي الأول انتشاراً على الشاشة العربية هو نفسه اللهم ظهوراً في مجتمعات الفنانين وسهراتهم . وهو يعتبر بيته كمنزله لا يجوز أن يدخله أحد !

لأنه فلاح ابن فلاح . ومتعمك بقائده الجذاب الأزرق الذي ينسج اليه أهل . فانا من قرية . الفار . بالقرية عشق من حوله . وتربيت في شوارعها . وحل تناسب تقاليد الفلاح فيما سينتالها .

لم لا أن الصورة الشائكة في أذهان الناس عن حياة نجم السينما صورة زائفة . فالجسم لا يمشي حياته كدارون الرشيد الطول والعرض . بل إن شهرته كثيراً ما تفرض عليه الزمة وتجرمه من الصداقة الحقيقية والحب الحقيقي . أن شهرة الفنان علف براق . وأن يكون في استطاعته أن يرفق بأهله حب الآخرين موجه اليه أم إلى حسدا الملاق .

كيف تزوجت إذن ؟ فتمت كثيراً في البحث عن زوجتي واعترف أن الشروط التي كنت أطلبها لم تكن مسهلة . ولكنني على أية حال وفقت إليها في النهاية . وبنفس الشروط فتاة شجول إلى أقصى الحدود . نفس البيت . والأطفال . وترفض أن يصورها الصحفيون .

معنى ذلك أنك لم تفكر أبداً في الزواج من فتاة عاملة ؟ قلت لك أنني فلاح يا أمي . أحاول فعل زوجتي . فكيف أصبح لها بالحل ؟

حياتي .. تجربة درامية

ومع ذلك .. فالفناني الأول الذي يعرفني بالأزلة الحديثة في حياته الخاصة

شكري يقول : الرونيك يرمده صناعة السينما بدورنا

بقرا بأدنام محطات سائرته وموراليا . والمكتبة التي يفتنيها ليست حزناً من ديكور البيت كما هو الحال عند كثير من المعلقين في السينما . وأنا هي بينة .

أنت إذن من مدمني التمر . وهل يكون الفنان فناناً إذا لم يتصل بالأمم الغاربي من خلال قراءات مستمرة ؟ إن الكتاب حياة أخرى يشيف



ماذا تعرف عن شكري سرحان أوسع المثليين في بلادنا انتشاراً ؟ . ماذا تصرف عنه وعن حياته في بيته بعد أن أصيب بمرض الظهور في الأفلام بالجملة . . أنه يقول أنه فلاح ابن فلاح . . وأن تقاليدته الرفيعة التي يتمسك بها في حياته تجعله يفصل بين حياته العامة على الشاشة . . وحياته الخاصة بعيداً عن الأضواء . . أن بيته معزوم على كل الناس ، ومع ذلك دخلت « آخر ساعة » إلى بيت الفلاح ابن الفلاح شكري سرحان

شكري سرحان الممثل الفلاح وراء السور الحديث الذي يرفعه عن حياته . . في البيت !



إننا فاضح - ابن قلع (تابع)

حسن الامام هو اكثر المحررين احسانا بجمهور الترسو. وبطريقه كما يرعها امامي في ان شعبنا سيظل متسكبا بكل ما هو عراق، في السياسة متسكبا نحو متسكبا بالسلطة والحق في الطعام. اما انا - فأرى في العكس انه قد ان الاراد ان تنجيه بهذا الاجناس الحياصري نفسه نحو الاصله والحق.

عل السينا ؟

اسم سعيد بها ، فلي نندم الا من اجل الله ومن المغبات التي تعترض بظهور السينا الان حبيب القبايين السيناين بالقد . لقد تحدثت مرة بغير محاملة في اسدي وشبابنا الكار ماهالت التيناين في راسي في جانب كاتب كبير ايضا . وهذه في رأي علامة لير صحفية ، صدمها سيادة عقلية الشلل والبطالة الفنية والصحية .

وهي عقلية صرخا نفس الانفاس .

من لك لديك هذا محدود تزيه ان توجهه للسينا

هم عيوب السينا حاليا دوراها

الانسان خيراها وبكتها وتجاربها الى حياته . وله اكون ان اكثر التسلسل احتياجا الى عدم الزوائد المتزعة على حياة الآخرين ، لان حياتي تجريه دروسه يصعب على اي انسان ان يتحلىها اذا اعلى زوايدها في سنة .

كيف ؟

من البداية ، وبأني في اول الطريق الصاعد الى الشائنة قدمت الرحلة الكادية شتيبي الاصغرمامي الى الاشتراك في حداثتي البار ، ودفع لي طيبيه عظم ستوات في السجن . ولا يمكن هيبا نالمت ان اصور مدى الحزن الذي ظل يصتر قلبي طوال هذه السنوات .

مت ماذا ؟

تم انظر كيف تكون مسخرة الابداع احيانا . ما كان سامي يخرج من السبي ، وتشتيع في بيتا الوجهة . حتى اضبط الموت شتيبي صلاح في اليوم التالي مباشرة . ولا كان صلاح المين الاول التي رايت بها الحياة ، وكل ماهو جديد وعذب في الطفولة والسياب والشباب . وكان اسنادي في المنى واول

سرا الحاسة

التي يعيش فيها
شكري سرحان !



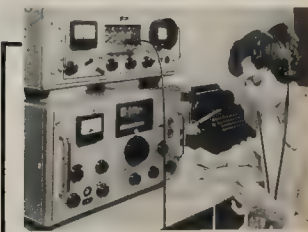
صلاح سرحان الصبر
يحب ليله في بيتي
اعضاء هذه الصباين
لوانه الفتى اللامع !



سراج عبد الصبح والشمس الدولم تركيه وتشفيله بجرعة فسين
خلود تصنع افراد المرحلات الاولى التي بدأ تصنعها بصنع المرحلة

خطة تصنيع وش السندرات بشركة المرسليات

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والدكتور عزيز صفدي نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة اثناء زيارتهما شركة النصر لصناعة السبواب بالمعرض الصناعي ، ويرى سيادته امام نموذج تصنيع تصنيع وش السندرات التي تم تركيه وتشفيله بالشركة ضمن خطوط تصنيع اجزاء المركات الدليل التي بدأ تصنعها بصنع المرحلة ، ولقد راق السيد الرئيس الدكتور مهندس مصود على حسن رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتصنيعات الهندسية ، والسيد الدكتور مهندس عضو مجلس الادارة للتصنيع بالتحليلي السيد الفني لشركة والسيد الاسناد عضو مجلس الادارة التصنيع بالتحليلي السيد المالي والتجاري ..



جهاز استقبال راديو موجه صغير ملوان

ML 400+FS 3

مناسب للاستقبال والارسال بالراديو حيث يقرأ
النص على الجهاز مباشرة . ويمكن استخدامه
في جميع الحالات التي تستلزم استخدام جهاز ثابت



ELEKTROIMPEX

Hungarian Trading Company
for Telecommunication and
Precision Goods

BUDAPEST 62, P.O.B. 296
HUNGARY.

تعتبر هيا : ELEKTRO BODAPET

من علس الحب والشهامة والرجولة .
حي في امه استيقظ دعني على حقائق
لم اكن اعلم - ودعني ان افكر - ربما
لا لمرحة - في معنى الحياة والخيرووجود
الانسان .

والطفولة انه من الصعب ان يدور

اي حديث مع شكري سرحان ثم لا ينهي
بصورة او بأخرى الى حديث عن صلاح
فماشاه دائما حية في قلب شكري .
وذلك لانفسه نصبا على افكاره ومشاعره

حتى طله الثاني اطلق عليه اسم صلاح

اما طله الاول فقد سماه . يحيى . لانه

ولد في لحظة كان صوت الشيخ محمد

رفعت يترن لها :

يا زكريا ان امرك سلام اسمه

يحيى .

بعضه في امرك سلام اسمه

الشقة في الطعام !

والافلام !

ولكن كيد مكر اكثر الفتيان الاول

انتشارا في نصبا الى . والسيسما .

والنقله .

اي عطف من تيارات السينا الجديدة

في العالم ؟

مازلنا في اعتقادي جامدين ونسبا

التطور يحتاج كافة المدارس السيناية

ما فيها السينا الأمريكية . لقد بدأت

هاولود عسها تهر التهويل والمالملة

وتسبه الى الساطعة السينا ما حي ما

مرار مسكيني في التصير السينا في كل

بلا صرح ومساله .

من تل تشير بهذا مثلا . . . ان حسن

الامام ؟

في ذلك روتيني . فبينما بدأ الجهاز

الحكومي نصه يتخلص من الروتين .

نجد السينا ما تزال غارقة فيه . . .

فالفكرة السيناية والروتينية . والسيناوي

روتي . والاخراج روتيني .

والوجود الجديدة

معظمها جديد في الاسم فقط .

يريد ان يثقل السابيين . فهم فروغ من

الاصل ونماذج مكررة عنه . روتين

ايضا !

والحل ؟

ليس عندي انا الحل . فما انا الا

محل . ولكن عندي أمل في ان يتحقق

بعض ما اتناهد من ظهور ملامح الشخصية

العربية عندما اقبل في الشروق . للكتاب

صلاح حافظ . فانا متحمس جدا للصور

وتوقع ان يسي السابيين والاخراج

التي ظهرت فيها لا يمكن احصائه . في

التي هي الصورة التي في ذهني

خط سعيد مهرا

سؤال آخر . . . لماذا ات واسم

الانتشار على قصاصة ؟

لا أدري . انني لا ابدل اياها بعين

في وقت واحد . ومع ذلك لعدد الافلام

التي ظهرت فيها لا يمكن احصائه . في

يكتف !

سؤال بعد الاخير . . . لماذا لم تحصل

في دور سعيد مهرا في المصور والكتاب

لا على الجائزة الثالثة

لا أدري ايضا ! لم خط سعيد

مهرا النص لافلاحة في الشاشة ايضا

في شخص السينا

فانوق عبد السلام

رسالة - من باريس :

جاءت حياتها بالصفة تلب عل
السرح لتتزع التصفيق وهي تكشف
عن جسدها . وبعد نجوها سرها
وأصبحت نجفة عالية تسلط عليها
الأسواء في كل مكان .
ومع ذلك فهي تجلس الآن لتشاهد
كل ما صنعته يوشك أن ينهل . . أن
الناثين يعاصرونها من كل مكان . .
والنصر الذي تقيم فيه مواليتي الذين
جدهم من جنسيات مختلفة قطع عنه
التبار الكوراني لمجها عن دفع لته .
بل أن النصر بمشوياته على وشك أن
يأع بلزاد الطن سعادا لديونها ، وعلم
تعدت معجزة غبولة تطرد هي

الطبعة المصورة فداك



الطبعة الأمريكية الزمعة نسب 11 خلا من 11 دولة ..



هوزي بيكر التي التعت احسب العمام وكنت
رودة عسكة .. وألفت هذا التسمير ..

هوزفين بيكر مردة بالافلاس!

بيان





لماذا لا تنشئ المؤسسة في خرمج المهرج ؟



حامد حد الحريري
أول دفعة الإخراج بالعمد



وجيه رياص
علا فتمت لنا القصة !



هشام أبو الثر
الفرقة ليست كل فرقة ..

متاعب الجيل الجديد في الطريق إلى السامية !

الجمهورية الجديدة التي تحررت من محاربيها

وأخيرا تخرجت دفعة الثالثة في معهد السينما وعندها ٣٨ خرمجا . أن كل دفعة يخرجها هذا المعهد هي إعلان بزوال دولة المصعد القديم ، وبداية عهد جديد للسينما المصرية يقوم على الدراسة والعلم .

على مشكلة السينما الحقيقية فما هي كذا يراها المستوطنون هي مشكلة الإمكانات ؟ أم الجيل الجديد يقول انها حرافة ولي الإمكانات لا تلتفت ابدأ عقيدة في سبيل الهوض بالمتدربين السينمائيين وأحسن مثل تلك المدرسة الواقعية في السينما الإيطالية التي أحدثت انقلاباً في هذا الفن بعد الحرب العالمية الثانية .

فما هي مشكلة السينما المصرية ؟ بالنسبة لمشكلة الإمكانات الفنية فإن المعهد يخرج دفعات منتظمة درست في كل مجالات الفنون ، ولكن المشكلة أن المؤسسة ترعى أن تلقى فيهم .. لها ترفض أن تكلمهم بعمل أعمال يكونون مسئولين عنها ولا بالسلامة لتسجيلية تصويرها وبال تكاليف والخرجون يتساقطون .. إلا تعترف المؤسسة العامة للسينما بسبوت الدراسة التي تصورها بالمعهد ؟ إلا تنظر المؤسسة في المسئولين عنها ولا بالسلامة العلم والمؤهل .. لماذا لا تربية المؤسسة أن تستفيد من دراسة هؤلاء الخرمجيين بالرغم من أن الشكوى الدائمة للمؤسسة كانت من الجانب الفني الإبداعي بدلا من الذين يعملون حالياً في الاساتذة الذين كانوا يلقونهم يقولون كيف تنظم المرموم من غير أن تنزل إلى البحر ..

موجبة ، ثقافة ، دراسة
ورقة محمد عبد العزيز ..
أول دفعة الإخراج عبد السلام نص مشكور من البروتوقراطية التي

من عصره وهو الذي أشرح ه هرونسيكيا ياسمسي ، أن الشاب أكثر احساساً مشاكل العصر ..

ويطلب الخرمجون من المؤسسة فلا من التقة !
ابن السينمائيين هي بلدنا قد تكون مديهم الموجهة والخبرة ولكن لتفهم الفلسفة والمكر .. وهذا صيب فيل الإلمام .. أن السينمائيين (مائيل الكليل جدا منهم) يقومون بالانحياز ودعاهم في هذا مائيل المجهور .. فهل جهوزنا ملاء تاله في الحد الذي يقدم له فيلم مثل من أجل حفي ؟ و يؤكده هشام أبو الثر أن جمهورنا ليس كذلك بالمثل بلديس انه يتقل على الإعلام الأجنبية العادة مثل « أودان العرب » التي عرضت سنة ١٤ أسبوعاً .. و من مأكلات نورمبورج ، وهو فيلم عريق جدا .. ولهم عمل « قصة آلي القرص » وهو يعالج مشكلة التفرقة العنصرية .. بالرغم من أن كل هذا الإعلام كانت تقدم وجوها جديدة ..

والعلم والثقافة شيئان ينفكر اليهما معظم الشعباني في المجال السينمائي حالياً .. وسنظل مشكلة السينما المصرية قائمة حاداً السينمائيين القدامى يتحكمون في صفة السينما .. فهم لم يحصلوا على دراستهم تفرقة ولكن منهم يمد على الحرة وكيف يستطيع السينمائيون أن يتحرروا أفكارا ذات قيمة وهو محرومون منها أن فاد التي لا يملطيه

وتقول التي : أن العلم ممكن أن يجمع صيب ونيس حاصرياً رأي غير صحيح .. السينما ليست مجرد علة السينمائيين التي تشتت فيهم يجب أن يصل إلى المجهور ..

وأي فيلم لا يصل إلى الجمهور لا يمكن أن يكون مشكلاً من الناحية الفنية .. ويتساءل « ووجيه رياص » كل الذين يريدون التخصص في ميدان السينما كانت مشكلة في قيام مؤسسه عامة بالسينما ولكن ماذا فعلت لنا المؤسسة .. في عام منده انشائها ؟! أن ووجيه رياص وهشام أبو الثر وصعد عبد العزيز وهشام فريد وكلهم من أوائل دفعة هذا العام يحصلون المؤسسة مسئولية تصويره ترانسلا ادبي .. فالتى حدث في فيلم « بين الصغرين » غلطة لا يمكن أن تفتقر للمؤسسة العامة .. وكل هذا نتيجة عدم وجود تخصص في الإخراج .. في مشعر يجب أن يتخصص في عمل كونه من في الإعلام ولا يحاول التفهام الميادين أو الإوان الأخرى ..

الفرجات
يقودنا هذا الكلام إلى مشكلة أخرى وهي مشكلة « إبداع الجيل الجديد برن من الممثل حان أن نلطف من اجئين أن يأتي إلى بلدنا ليقوم بعمل فيلم تسجيلي عنه .. من الذي يعرف البلد أكثر .. المصري أم الأجانب ؟! أن الخرمجيين الجدد يتقنون بأنهم يستطيعون القيام بكلامه الانثلا لتسجيلية أو بالأساسة اعظمهم قليلا من الثقافة .. فالسينما ميدان واسع جدا ولكنها تفتقر حتى اليوم إلى الإعلام الدعائية والإعلام التسجيلية الناجحة وفيها من الأفلام من البلاد العربية مثل « ١٧٠ » و « ووجيه رياص » من وجود تعظيم ونسب .. في تشكليا في كل المهرجانات السينمائية التي تفتقر فيها في الخارجه .. فإن اشتركتها

بالأم في مهرجان عالي يجب أن يكون دعاية موفقة لسلطانا اما ما يحدث كل عام .. فانه حتى المنظمة الأخيرة لم يهرج المهرج تكون اللجان قد قررت الإعلام التي تشكوا وهي في العادة إعلام سينة لانصر من الواقع الذي عيشه .. اما تطر صورة عاطفة عن كل ما يتعلق بلدنا .. ولا كذا لا يستطيع أن تقدم بانجاح الأفلام طويلة تضارع الإجمالية التي ترضعها الدول الأجنبية من المهرجانات ملكك بانجاح أفلام تسجيلية بعرضه بهضنا واشتركتها

لوح الفرق
دنتو .. هشام فريد .. وهو أول دفعة التصوير مشكلة خاصة التصوير .. فالتصوير من السينما المصرية قد يكون جسيلا ورائيا في بعض الأفلام (كالليلة الأخيرة) ولكن هناك عبا واضحا في معظم الأفلام المصرية وهو عدم إحساس الصور بالوضع .. أن ما تعقد هو العلم الوحدة بين الإخراج والتصوير والتسجيل .. وذلك يجب أن يصل صفه الفرق الثلاثي مما يستمرز لا يستطيع أن يقدم على متكامل شكوى أخرى من المؤسسة يفهم بالسينما .. وهي التفرقة العنصرية البحتة التي تتعامل معهم الخرمجيين .. فهي ترعى أن تتعامل مع الخرمجيين بالقطعة .. وتصل إلى تخفيض وظائفهم بسطة المؤسسة .. و « ١٧٠ » لا تتناسب مع دراستهم ولا مستواهم العلم ..

من أجل الرئيس مشكلة السينما هو في اتجاه القطاع العام الجديدة لتصبح هذه الاحبال الجديدة التي يخرجها معهد .. فما هي أبعاد هذا ..

[illegible]

١٦٤ ٠٠ لير اذبح الترابي
كلمتي سيعاني ٠٠ يحد أن لير
سيرة وكملة الثانية ٠٠ ومع
١٦٥ صب أن تكسر إلى العسل
السفاني كتي. فكلد تياض عن
العسل السرحي أن الاضاحي
السفاني لفتد إلى الصورة والحرمة
أكثر عن استماعها على العوار ٠٠
١٦٦ أني استطيع أن الأول تكنت
توقع تكثرت في علم الامال
الكلية الثلاثة الموقوفة عن اصل
وحد أن تكسر في السفاني العربية
١٦٧ الاسطورة التي يتنهي بها
تكسر على الكلي في جوف الارز

[illegible][illegible][illegible]

مجتمع آفري ساعة

رافل
حمام
الريانون ..

الكاتب يرى مغرباً غريباً المصنوع
الغريب مع حساء نعل نصيبه في إحدى
شركات الطيران داخل الحمام الجديد
الذي لا يدخله إلا السائحون والساحبات
من مولاة الفندق الكبير ...

كباش الحمام
تحولت إلى مجرات
نوم للسائحين!

دخلت « آخر ساعة » حمام السباحة
في فندق هيلتون ..
إن إدارة الفندق أصبحت تستخدم
كباشه كمصحات نوم إضافية للسائحين
بعد أن امتلأت حيرت الفندق الكبير
بالسائحين الوافدين إلى بلادنا في الصيف
.. ولم تعد به حجرة واحدة شاغرة ..
وحمام هيلتون واحد من أجمل
حمامات السباحة في العالم وأكثرها
استعداداً بشهادة هؤلاء السائحين من
نزلاء فندق هيلتون ..
وهو حمام السباحة الوحيد في
القاهرة بالبحر .. ولكن لنزلاء هيلتون
وخدمهم ..





لم يعد عندما موسم

استطاع أن تسعد أمير محبوب من أزياء اللباس
برغبته الفياح الإحباب من مختلف العصور .



وحمام فندق هيلتون احبوا فيه
المنظر سياحي في الفندق ويكنى في
عرف أن حشد الإيام التي كان شخصها
السائح في الفندق لم تكن تزد في
الوقت على اليومين واصبحت الآن
- بعد الحمام - ثلاثة أيام ..
كما ان اشغال الفندق بالسياح زاد
بعد الحمام يتسعة ٥ / .

ويوجد في فندق هيلتون ٤٠٠
حجرة .. وقد اضطرت ادارة الفندق
لحؤول كيان الحمام وعددها ٣٢
الى حجرة لفتراء .. وكل واحد من
هذه الكيانات مكونة من حجرة النوم
مفص بها حجرة لمير اللباس وحمام
خاص ..

وجميع الكيانات مكيعة الهواء ..
وتقول الإحصائيات الرسمية ..
سنة اشغال الفندق بلغت هذا الموسم
انتداه من اول شهر يناير الماضي حتى
اوائل شهر أغسطس الحالي ١٩٧٥ /

في الوسط ..
وهذه التسة تشير الى حقيقة هامة
جدا ، وهي ان السياحة عندما قد تقف
بعض حاله فلم تعد مجرد سياحة
موسمية تبتدأ مع الشتاء وتلد مع
حرارة الصيف .. بل أصبحت سياحة
مستمرة طوال أيام السنة !

وحمام هيلتون بالحمام .. ولكن
لتراد الفندق وحدهم .. وقد قامت
ادارة الفندق الى جواره "هي ميسيا"
بحيل حق الحمام بالليل الى جنة ساحرة
أنته تلك التي نسمع بها في الحكايات
والأساطير ..

وهذا القوي يفتقون عليه اسم
"الترويكا" .. تأتي القوي الاستوائية
وتعمل به عدة فرق عالمية ، وتوجد به
شجرة عمرها ٧٠ سنة ، وقد لبث
على أفضائها ٣٠٠٠ ليلة كهربائية تبعث
منها أصوات غافسة طونة تنمكس على
أجسام الرافضين على البيت تحت
النسجرة مما يضئ على القوي بالليل
حوا حلالا ..

والشرف على هذا الحمام الأسطوري
هو الكاين عصام .. وقد استطاع
- خلال عمله القصير - أن يكسب
مستأثبات الصالح كاله من مختلف
العصور ..

ولم يحم الحمام في أن بعد اليه
السائحون فقط .. وإنما استطاع أن
يحدث اليه - أيضا - بعض مدبري
هيلتون .. وإذا ردت الحمام هذه
الإيام صوب تسعد مسر أسوي
سرس دلبوب نائب رئيس مجلس إدارة
ترة صادق هيلتون في الشرق الأوسط
وأمرضا وآسيا .. فهو لا يعارق الحمام
لحظة واحدة ..

وهذا الحمام المكي لا يعمل صيفا
فقط .. ولكنه مفتوح أيضا في الشتاء !
.. ويحلب على زيارته عدد كبير من
الكتاب والفنانين .. ومن منهم همد
رست التي تسوهدت وهي تقوم مع
اولاد حريس كيلي أثناء برافهم الأخيرة
القاهرة ..

وأخر أخبار فندق هيلتون - بعد
الحمام - أنه محجوز تماما في الموسم
القادم .. ولن توجد به حجرة واحدة
خالية طوال الموسم القادم !!



أسماك بور سعيد - كازينو المجلد

محمد العربي وشركاه
الطبر ١٥ شارع سوق الوبيعة
مك على وشوي - حشري
وصول الطلاب للملار
٥٦.١٢ - ٥٦.٨٧
ب - اسطر مفرة - توصيل الطبا



لوكانة الوبيكي - الديايطي

٤٤ شارع الوبيكي
بولي القصة ت ٩٠٤٧٤٩
مطعم وكافتريا فاخرة
خدمة ممتازة - تلفزيون -
مياه ساخنة
بمجان الجيزة ت : ٨١٧٥٤٠

أبو شقرة - مائي وطعم النهر

تليفون ٣١٨٣٧/٤١٦٦/٤١٥٨٢

بيت طعم التوفيقية - مائي وطعم النهر

الهيئة والقصة
٣٥ ميدان السيلة ت ٩٠٦٠٧٢
٧٧ شارع رمسيس ت ٥٧٣٢
خضروات - لحم - فلافل -
قول - أكلة شعبية - اسطر مفرة

مائي وطعم النجوم

شارع جدي سف التمر باقية
العام ٢٠٢٤
على البارات الكشبية بالبحر صعد
كبار وحمام وفراخ وطحرون وشويك

فندق رائد البر

اول طوكي باقية ٩٤٤٥٥
البحر ت ٢٠٠٠٠٠
مع حشائر رائد تامة
سعر ٥٥٥٠٠ يتسعة الاسام

٢٠ شارع على ت ٥٢٤٠٦



سياحة المسافات القصيرة عندنا في قطر!

ونحن نتمتع بالدولة طوكيو اليابانية لتنتظروا ان نفوز بأحد الزوارق الهوائية في مسابقة السباحة القصيرة ١٠٠ والسباح هو يهدنا عن مستويات السباحة بالنسبة لمسافة الدول التي تستغرق بأبطالها في الدولة الاولوية القادمة !

ان صاحب هذا الرأي هو اللواء الطبيب محمد صبري .. الاب الروحي لكل أبطال السباحة عندنا .. ورئيس الاتحاد الدول لسباحة المسافات الطويلة الذي يقول :

- ان الطريقة التي نتبعها في تدوير واعتماد السباحين عندنا طريقة قديمة وبالية لم تتغير منذ ربع قرن كامل .. في الوقت الذي تطورت فيه قواعد تدريب السباحين وظهرت عشرات النظريات الجديدة التي ينهجها المدربون في العالم .. والتي ليست ناهية .. وحظفت الكثير من الانتصارات في مسابقات الاولوية ..

لا بد من احبار البانينين

أهماديت المجتمع
تقديراً: عزيزة ثابت
سفيرة للجمال
من القاهرة
في ألمانيا



دليل الاسكندرية كازينوهات - مطاعم

<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>	<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>
<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>	<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>
<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>	<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>
<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>	<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>
<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>	<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>
<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>	<p>مطعم بار (باريلى) باص الحيت والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته الاسكندرية والاسكندرية حفلاته ارفعته</p>

مشاهدة ملهى اوبرج الاهرام بالاسكندرية (الرومان سابقا) - بفندقه الميديترانيه / طريقه الكونتيننتال سابقا ٢٢٧٠.٧ / ٢٢٧٠.٨

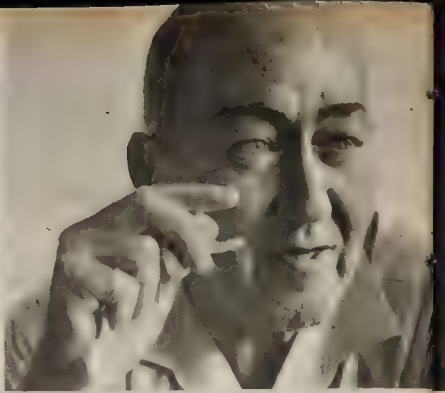
أقرأ المقالات المتميزة والموضوعات الشيقة

في المختار

أكثر من ٢٥ مليوناً يشتركون المختار كل شهر



في رأي الدكتور حبري أن أبو عديده غارقة .. فقط
على الأقاليم من الحزام وحسب ودخلوا المسافات بالجملة



الواء الطبيب محمد صبري الذي يصفه أبو الروي مثل لحيته
كان في ليبيا وفاد ومنه عدة تصفحات لحيته المربى قبل السفر إلى تونس

بعد من الانفصالات الصبية ..
وان يتم تدريبها المتواصل لمدة
حسب أعمار كاملة .. ويدها
سبغية الإشتراك في المسابقات
الدولية وهي حديرة جعل لقب
بطلة ساحة المسافات الطويلة.
فدت لواء الطبيب محمد
صبري
تكلت من السباحين ..
والسباحات .. ولم تتكلم عن
المربى
فقال
- لدينا مدربون ليس لهم بطر
في العالم .. ومن سبغ عده
التي حصى .. احدى مهم
اكثر من بطل من العالم ولكن
هذا لا يمنع ان طبعه لمديرتنا
أحدث نظريات السباحة في العالم
.. بالسباحة ليست رياضية
فقط .. ولكنها هي أيضا ..
فدت
في آخر يا دكتور صبري
فقال ..
- أنا صريح .. وأرجو الا
ينصب أحد من هذه الصراحة ..

هل تتفقد أنا تثر عليه
من غير شك .. انه يستطيع
ان يحتفظ بطولته أوقاما أكثر
واكثر لو انه حدد عدد الحماريه ..
السباحي التي يدخلها ببيارتين كل
عام ..
وعدت أقول ليطل السباحة
وكرة الله السابق .. ورتبي
الاتحاد الدولي لسباحة المسافات
الطويلة الحال ..
لقد استسلمنا ان محقق
انتصارات مذهلة في عالم سباحة
المسافات الطويلة عن طريق
إيطاليا في الوقت الذي ليس
لدينا فيه بطلات قملانا ؟
فقال
- كان لدينا سباحة مشتركة
في ايتنس حتى .. وخسرناها
وكان لدينا سباحة أخرى
سبحر عبد الباقي التي اترج لها
الشعاع ..
ان أسرر الشروط
والإحصائيات التي يجب ان توافر
في طلة سباحة المسافات الطويلة
هي ان تكون ملقطة الجسود الجسم
متفرعة لهذا النوع من الرياضة

وعاد يقطع حمام السباحة مرة
أخرى .. فقلعه في هذه المرة
ص ١٧ ثانية فقط !
ويدها ظل الفريق الذي كان
الواء الطبيب محمد صبري
رئيسه يحتفظ بالبطولة ١٢ سنة
ساعة ..
كألا كتر في صبري يخرج من
مباراة السباحة ليبدأ في الحال
مباراة أخرى في كرة الماء ..
يعلو صايتها انه سيسبح في
ال ١٥ ثانية الأولى عطا .. وان
في صبري من المباداة متصرا
بسبب أهداف غدايل حقيق
واحد ..
وحسب ما تنمنا به ..
قلت للاب الروي لتماضي
النيل ..
درايك في السباح عيه
الطبيب ابو عيف ؟
- محصورة غارقة في عالم
سباحة المسافات الطويلة ..
ولكنني اعجب عليه شيئا واحدا ؟
وما هو ..
- كثرة المباريات الدولية التي
يشترك فيها

نفسية .. وأشيرا الصوم الدائم
إذا أصبحت بارضي ..
وتكلم صاحب القواعد الست
التي تضمن لك شيئا فاقها ..
وحسما دائما أيضا لأطباء ..
تكم لهم فكرة قصة حياة .. كانت
كلماته ملقطة بالتواضع وهو
يقول .. انه كان حكيم سباحي
لستفي تطور عندما استمعني
في مايو عام ١٩٢٢ يكون مشرفا
على فريق سباحة الجيش ..
وكان الشرط الوحيد ليتول هذا
المشعب ان يقطع حمام السباحة
٢٢ ثانية .. وهما الطبيب
محمد صبري وامساك المراقبون
الساعات الدقيقة وتطم المسافة
في المدة المحددة بالثانية .. وقال
للايالاتي الانجليزية فتزجيراله
- بروك .. انني أصحتك على
هذه الناحية ..
وقال الدكتور صبري
في قسمت الآن ؟
فقال بحسب ما ذه
طما ..
فما يقول له
انظر الى ساحتك ..

الذين يصعب لكل هذه المودرات
على اسي علفيه ..
رئيس الاتحاد الدولي
لسباحة المسافات الطويلة ..
يزود الكاشرة الآن في أحبار
نصيرة .. حصل عليها من عمله
كاستشار لويزر الصحة في
الحكومة الليبية حيث يعمل هناك
منذ حوالي أربع سنوات تقريبا
وحياة بطل السباحة السابق
ملقطة بالمتابعة من ديارها ..
فعل الرغم من انه طبيب له رأى
عربي في علاج المرض بهويرون
- ان العلاج الطبيعي السدي
لا يعتمد على الادوية والمضايير ايج
كثير من العلاج الذي يشرفه
الطبيب .. وإذا أصحمت حيايك
لست قواعد فالك لي تتاح الى
الطبيب .. وهي ..
الراحة .. فلانه ان تتصح
عكس راحة تتبادل المجهود الذي
تقوم به في عيك .. ثم الاعتدال
في كل شيء .. في الطعام ..
وفي شرب الكميات والمشروبات ..
ولابد من المرولة نوع من الرياضة
البدنية .. والفرقة التي تضمن
لك ان تعيش في الحسب بلا علة

الاعازة يبغلي ان تكون فسترة
هذه .. كذا تدريب على الهبوط
والاستنحاض بأقصى قدر ممكن
في الاسترخاء والراحة ..
ومن الاقتراحات الطويلة التي
سمعتها هذا الأسبوع اقتراح
تسكين بعض الكشافة الطويلة
التي تلقى جبراتها
الراديو .. وصادرة ههنا
الراديو لمدة شهر بعد الانذار
الثالث .. وهو الاقتراح كمل عد
تعمد تحويل الصحة الى
سلسلة مشاخر حامية ؟
عزيرة لانت

بحال الترق وفنته الاصلة
هه ..
والجدة صلاص صلاص ..
أصبحت سلطانا عالم للناس في
عده الأيام ..
ويقول أصحاب الشكوى -
وهو كترين - أننا فيما يسود
أكثر شعوب العالم الترق للشفة
... أنا أشتدنا الإطالين ..
فمن تتخذ من .. الإجازة ..
علا لإطلاق الحسان لأفنتنا ..
والصراخ في الطرقات .. وفتح
الراديو والتليفزيون في الأحياء
عد .. ولاخطر سائنا أبدا أن



مادة على تصور
مهر سحرنا في الدنيا القوية

طرحا في المصيرة التي طاعت
مع زوجها الحارظ عام حول
الصال جارتين .. جالها
وكلهما .. كما أعجبا أيضا أربا
تدريج لابسها وتطبخ طعاميتها
نفسها ..
والصاات الكاتبة ان حصرم
السبح قد زارت فرنسا وبلجيكا
وأيطاليا وعددا كبيرا آخر في
لندن المالي ..
ان حمت مقالها فاقلة : ان
سيرة الجبال الفاعرية لنسود
مشرق المسارة العربية التي
استرحت حريتها ، والتي تحتفظ

السيدة العربية التي فزت
الى تناوب الصفح الاجنبياعدا
الاسويحي عرم السبع العربي
في ألبا العربي جمال الدين
مصور ..
ومن يسبق ماكتب عن عرم
السبع مقال كامل في صحيفة
، وابلانده ، اليومية التي تصدر
في تونس ..
وفي عدا المال تطلق الصحيفة
على عرم السبق لقب ، سيرة
الجمال من الفاعرية التي
كأنة الخيال ان أكثر مالفت

۱. چارلز ماسون کرافٹ، ۱۸۶۱ء
۲. ایسٹور پیس، ۱۸۶۲ء
۳. سوان، ۱۸۶۳ء

۲۵ فرسنگ



اطلقت الزاوية هذا الأسبوع في
قري مصالحتي المعلقة والبحيرة عندما
توجه أول الفلاحين الذين تسلموا حقوقهم
الأرض من الإصلاح الزراعي في سنة ١٩٥٣
إلى المصالحات لتسوية وضعهم
الفسط من فن الأرض فاصبحت ملكا
خالصا لهم ..

زغاريد الفلاحين مع آخر قسط !

أول الفلاحين الذين تسلموا عقود الإصلاح الزراعي
سنة ١٩٥٣ دفعوا آخر الأقساط .. وأصبحوا مملوكا للأرض



أول فلاحين تسلموا عقود تملك الأرض من الإصلاح الزراعي في سنة ١٩٥٣ قدوا
هذا الأسبوع تسديد آخر قسط في فن الأرض .. وانطلقت الزاوية في قري مصالحتي
البحيرة والمعلقة مع هؤلاء الفلاحين عندما توجهوا إلى المصالحات لتسوية في قراهم
ودفعوا كل ما تبقى عليهم من الأقساط المستحقة ..
وأصبحت الأرض ملكا خالصا لهم بعد ما كانوا يعملون فيها كخيار .. قبل الثورة .. وقبل
قوانين الإصلاح الزراعي ..

لقد مدت آخر ساعة زيارتها
في قرية مضايا بالبحيرة والتي
تمد عن إبنائى البارود ومحلى
خمس كيلو مترات وفي القرية
التي يبلغ زعمها ١٥٠٠ فدان ..
توجهت إلى المصالحات الزراعية
لتسوية الملاءمة مستحقة عيد
الفلاح صاحبة أول شهادة تملك
من أراضي الإصلاح الزراعي لتدفع
عشرة حبهات ونصف جنيه هي
الفسط الأخير من فن الأرض
التي تملكها .. وبعد أن دفعت
محسنة القسط لشرف المصالحات
احتضنت إلى ابنها محلى لتعصفه
وتقلعه وهي تقول له ..
« الحمد لله يا محلى يا ابنى ..
الأرض التي كنت عبيد فيها قبل
الثورة في أيام البرني حليم
باتت ملكا خالصا .. كل تسوا
دمجوها فيها أصبح له قبة
ولكن حليم مكسب يستغل في
جيوتنا .. وأصبح عندما فدانين
١٣ قنات .. واشترينا رادير منها والبيت بها
فيه خير منها يا محلى .. حمدك
بارك ونشكر فضلك ..
كان هذا الحديث مثل الصورة
الحقيقية لحياة أول فلاحات انتفعت
من إرض الإصلاح ومعها عشرات
الألاف من الفلاحين الذين أصبحوا
ملاكاً في يوليو ١٩٥٣ ..
كفاح أم قروية ??
أما الصورة الثانية فقد مدت



ابراهيم سويلم .. جائزة البرتقال ابو حرة

البرتقال الزيت حرمنا ارساما قوسية في البرتقال الزراعي



.. وأصلها البنية

ليست الارض وحدها التي اصحابها الملاحون .. فقد اصبح لكل منهم نسبا واولاد كزراعة وبواش وكل دخل الارض

لأول مرة ينتج الفدان الواحد ١٤ قنطاراً من القطن!



غنيم البخاسي .. جائزة انتاج القمح

ترويه في الفلاحة فردوس حياة
الي تبلغ من العمر خمسين
عاماً .. انها تحصل شهادة التليك
رقم (٢) بواقع مدين، ١٥ قنطاراً
وحكاية السيفه فردوس مشيرة
فاسموجها .

لقد اجبت اطالها الارمسة
وقت ان كان زوجها اجيرا في
أطال ورتة الامير عباس حليم ..
ثم توفي عنها قبل الثورة تسلمت
واحد ، وفي نفس العام تسلمت
فردوس شهادة ملكية الارض من
الاصلاح الزراعي وكان حينها
اجتبت بالنسبة لها بداية كفاها
لثرية اطالها القصر .. ارتطمت
فردوس بالارض وامتزج كلوس
في تراثها بقر هذه الارملة ..
وفي سنوات قليلة تسكنت من
تعليم ابنيها الاكبر عادل حتى
دخل هذه السام كلية الحقوق
واسمطعت ذراعا جاموسين
مبلغ ٢٤ .. جنيها وتقول ان
دخلها من الارض يحصل في
المتوسط ال مائة حنيه كل سنة .

الاصلاح الزراعي

ثروة على الاطلاق !

والتمتة حورية عبد القصور
(٤٠ سنة) تلك ثلاثة اقدنة
وانتقل ابنيها يسوني هذا العام
الى الثانوية العامة بدمرساينا
البارود .. وتسلم مياها في
الارض ابتساعها رسيية وعديبة
واسع مبعها بيت ملك ..
بيت ب ٨٥٠ جنيها
وفي قرية دميرة بالدقهلية دأ



الاصلاحات في قرى محافظتي البحيرة
والدقهلية ومن هؤلاء من يسهل ان يلاح
الطاحين اشر فيهم واشتروا الارض .

.. وانطلقت الزراعات

حصل ٧٢ فلاحا هذا الاسوع على جائزة الدولة .. امامهم الفريق فريد سسلالة
محافظ الغربية مخرجاً كبيراً وسلم كير الملاك مينايات ذهبية وفضية .. وصغار
الزراعيين جوائز مالية تتراوح قيمتها بين ٥٠ و ٢٠٠ جنيها .. والسبب انهم وحصلوا
الى ارقام قياسية في الانتاج الزراعي ..
وفي المهرجان الكبير الذي اقيم لتكريم انطلق الانسان الزراعي التقى « آخرهنا »
بهذه (الامانة الحية) لتنتج احدى حقهه هؤلاء الزراع والانتاج الزراعي :
« انتك بالسيبة سماد برهان بور .. فارتق باليدالية الذهبية للقمح .. وهمن
فريه فيار .. وحصل انتاج الفدان الواحد في ارضها ذراعا ارباب القمح ..
« وانتك بالحاج سيد محمود حواس .. عمره ٥٧ سنة .. وانتكب خيرة ٢٠
سنة في زراعة القوز واستطاع بهذه الخبرة ان يحصل على ما قيمته ٥٥٠ جنيها من
انتاج القوز في فدان واحد .. والحاج سيد محمود لا يملك سوى فدانين فقط ..
واصبح بطلا في انتاج القوز ..





محمد علي بريك (معدنية ذهبية) وسيد جوارس (٥٠ جنيها)
انتاج الموز مع عبد الرحمن غلاب الثاني في انتاج القطن (٢٠ جنيها)



ابراهيم غريب بطل انتاج القطن يتسلم شهادة تقدير وجائزة!
 احد الابطال عنده فدان واحد موز وحصل على اكبر انتاج!

الطغفاني ... إلى زمامته ... خلافاً لمطالبه اللامتناهية
 غير يرى على وجهه شئ من الغرور .. هذه زمامته متناهية
 ومحددة حينما حصل على التوريس في عام ١٩٠٤ .. ومنذ الحوت
 إلى نرجس .. (هذه إلى الألف ليلة) وهذه إلى رأس الحوت
 خاتمة إلى الزمامة .. استطاع أن يصل إلى النهاية إلى أن يصعد
 من أطاليس ..
 ومعه حنظل .. يستخدم الآن اسفند
 استطاع ملاحقه وأجنحته أن يبدل لعل في أسفند العراش
 والبرصاني استطاع أن يستعمله في نرجس .. ومعه اسفند ..
 والبرصاني ... والبرصاني ...
 ومنذ أن ساءت بعضه تفتت لعل أجناسه الأربعة ..
 فلهذه الأجناس الأربعة ... التوريس الذي رؤى في الحوت
 فلهذه ... تدفع في الأرض بلود الفرخ .. في الأرض
 فيسقطه ..

منذ سنين

لم يفتقر هؤلاء العلماء إلى الإلمام بالعلوم الشرعية (العلوم الشرعية) والعلوم الطبيعية (العلوم الطبيعية) والعلوم الإنسانية (العلوم الإنسانية) والعلوم الاجتماعية (العلوم الاجتماعية) والعلوم الاقتصادية (العلوم الاقتصادية) والعلوم السياسية (العلوم السياسية) والعلوم العسكرية (العلوم العسكرية) والعلوم الإدارية (العلوم الإدارية) والعلوم الصحية (العلوم الصحية) والعلوم الفنية (العلوم الفنية) والعلوم الرياضية (العلوم الرياضية) والعلوم الهندسية (العلوم الهندسية) والعلوم الفلكية (العلوم الفلكية) والعلوم الجغرافية (العلوم الجغرافية) والعلوم التاريخية (العلوم التاريخية) والعلوم الفلسفية (العلوم الفلسفية) والعلوم الأدبية (العلوم الأدبية) والعلوم اللغوية (العلوم اللغوية) والعلوم الموسيقية (العلوم الموسيقية) والعلوم المسرحية (العلوم المسرحية) والعلوم السينمائية (العلوم السينمائية) والعلوم التكنولوجية (العلوم التكنولوجية) والعلوم البيئية (العلوم البيئية) والعلوم القانونية (العلوم القانونية) والعلوم السياسية (العلوم السياسية) والعلوم الاقتصادية (العلوم الاقتصادية) والعلوم الاجتماعية (العلوم الاجتماعية) والعلوم الإنسانية (العلوم الإنسانية) والعلوم الطبيعية (العلوم الطبيعية) والعلوم الشرعية (العلوم الشرعية).

[illegible]



فأُرسيت.. في الإسكندرية!



والرغبة والإحلال بوابات الويلية
وفي القرآن الكريم دليل على كل ما ورد
شبه أنه قال النبي صلى الله عليه وسلم
كتمل السكيب أو كتمل عليه يات أو
تقرى يات « واولو » ان شاء الله
في طريق خلا ما يوصيه الله فيها
من نظن من السادة السالطين وعلى
واسم كاتبا الله الان شاء الصلوات
مستغفرا بعبادة الامام الجعفي
والمراد بالامر والصلوة والامر
يتمى الامر والصلوة والامر
برج التكميل برأيا ولكم ما في
عقل الله

بكرى مهوان الميكي
المدرس بالاسكندرية الجديدة جنات اسوهاج

سمعت احد راضين فرقة راضيا
يرامع والرائع والفرقة على السيرة
أما هي ان تسمى الفرقة ان السون
في شهر أغسطس لتشارك أمال أوكول
وهناك أمال الذين يتكلمون ويصلون
تصعب واما
وصى راضيا راجع في العهد
المذكور في الايام كان الذي طاعه
الفرقة وراعيه ان يتكرم ويرسل اليها
فرقة راضيا لتعلم لنا راضيا في خلال
شهر أغسطس ان تتكلم في الفرقة
الارضية في الاستكشافية للفرقة
الضباط في جنتا محرومون من كل
سيرة الفرقة

سكربتو الكرة المثالي

[illegible]

لقد عمل أباؤنا في التعليم والادب في
العام إلى كلية الشريعة التي تسمى
الشمس والشمس بها لم يبق وقد أمد الله
شأن عليا وقد أتممنا حيث أمد الله
والمستطاع والشمس عليهم بالعلم والادب
وهو كلية الشريعة بأسرته حاكما مولا
أباؤنا وقد أحسن التعليم العالي البين
بصره من جميع النواحي العلمية
ثانيا - الكلية من العلوم صحت
وقامتها من كلية الشريعة بأسرته وفقا
لشأن أباؤنا ومبني في تعليمهم
في البلاد

١١٢٦ - رفضت الجامعة الكلية مقترح أسيرود براءه على أن يكون ملكية شخصي أسيرود مع اعطاء وصلاهم كمنظمي أسيرود فرع الصيد مع الانتماء الى الدكتور وزير التعليم العالي .
وذكر في الخطاب ما يلي : ما عني في خطابهم في كلمتي في أسيرود مع العلم انهم والكلية ما كانت لتستطيع ان تقرر في الامور الاساسية بدون عرضي اذ انهم الرعية في اللقب الاسيرودي بالكلية قبل من سيطرهم وقد شكروا هذه ال اول الامل بقاء اساتذنا مع العلم وصلاهم بأسيرود .
وذكروهم الماركة الخاصة في التي تمت في أسيرود والجامعة وكلية التعليم العالي ان كان هؤلاء المتفكرين وتنتج القسم من ناحية حرمنا في مستقبلهم

مصطفى محمد أحمد الباقى واحمد
سليمان احمد وراغب حنا وعمل احمد طرفة
وسيد حسن وفهد الحميد عبد الستار
وفهد النزيه سيد وسامى بقرى وعبد
الخال محمد وعصود محمد عبد وثولقي
برعى ودمج ابو زيد

دفاع عن بنی ۰۰ یاجلئی
لقد اقرنا لسانك تأنيده لثقتنا استاده
سعد حسن الانصبي ۰ بنی یاجلی ۰
كما غرقتهم الفصيحۃ عند غلظت ذراعی لی
بقدر ثقتنا الایة تألوا وتعلما وفاء
ولكن سر من الصغری الصغری الا
باصید برقی الغری وزینک رای الباق
الایة فی ۷ ۹۹ زین من الشمس
وسد الی القل فی شیبینا وفتحتنا
وحینا فی المثل الثقل وانه الدام
والیامه والایامه والایامه ۰ اما قولك
الروح ۰ واللیل والزلی ۰ فی الاغنیة
لیله نیر منه رای الغیاب الذی یومعه
الزائم القدر ۰ واللیل والزلی ۰
الایة من فی تبیح الشیة واستقلال
الغود ومن قبیل التلمیذ من الاعمال

السيد الأستاذ أحمد الصاوي

[illegible]

فوزى الزكلكوس
مدرس بالثروة الوطنية الاقتصادية
براس النجف

[illegible]

كلية المعلمين بالسيوط

سيرة
تاريخ
الدين
العلم
السياسة

1

—

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

1

ان احر سلكه تدفع جيبه واحد من
يقتر في هذه الصلحة وصاحب الصلحة
الحظ حذف اسمه عند الشراء ولكن
بقيمة متواترة كامل وان يتغير في محل عنوان
التيه السعي . اما الذين خارج مجلة
العربية المتحدة فسترسل اليهم مجلة
سام كاشترام مجلات بقيمة هذا المبلغ .

الجزء الاول !
 فترت هذه (القشرة) بالبحار تلاولا
 نادى : القشائرين (بأمرنا) ..
 قال الاول :
 - شاف الملة الى مد الكوبرى ده
 وقال الثانى :
 - تصدق من فيهم ؟ التلة اللى
 ينهنا بتوجهها واللى يتعرج ..
 السيد ناجى عبد العزيز المحمود
 الكويت
 حتر لاسمه !

والى ضابط انجليزى جنديين احدهما
قرأ رسالة والثانى يضع يديه على اذنه
قارئ .. ولا سالهما عما يعملان .
الى الذى بقى :
- اتنى اقرأ له رسالة من خطيب
لا لا يجيد القراءة ..
وسأل الناس عن وضع يديه في اذنه
فقال له :

- حتى لا يسمع قراءة الرسالة !
 احمد نايف شبيب
 القيا الغريبة - ميونيخ
 عالم

سأل الأستاذ تلميذا أن يقرأه معه
فهو: عالي فقال له لو أن رجلا
خلعنا ما زوجت عرسه وأمام بعض
من جماعة بني أبي سفيان
تؤت من له بالساجدة المصنوعة
سنة مطلق صبي... أو ذه سقر
حل عالي!

خالد عبد النعم القيسي
بغداد

نسيتم.. الصناعات الريفية

وتتصعب الأربف لحدل الكهروءا. ..
واتسم .. وتتحقق الثورة الكاسية التي
تتطلب عهء الامتاع .. والتي تثبت
الاشكالية التسليمية في صدر الرأسمالين.
وبهذه الأوساع الجاثلة لنا ذلك في سطور
مركزة وجيزة.

والصامات الخاطئة - في صحن
الصامات الاستهلاكية - تقدر أكثر من
أي صهيل آخر من دعم القصاصات
أربف ...

بل ان الميثاق يتطلب المستقلين في
البلاد وبناته
ان يوصلوا القوة الى المستوي
التحصيلي لاسيما في ضرورة مثل حفظ وركله
ضرورة لاسيما في ضرورات التنمية...
ان القضية مسئولية مسئولية ضميم
ومعصر في اصيل الجهاد في القضية في
غير مجال منها وغير خيال...
وعلى الله الحجة وطفا الزير

وحدث تجمع ومصحح لسترحل
الآن والمصلحة .
والرقيب في الآن هذا المصحح موجود
في الوثقة المصحح نور تركوب وهو
مبارك . في حتى نور اسفل لا ميجري
نظروا الثاني
هنا لا توجد مزمومة الصناعات
التي هي من هذه الصناعات الجنوبية .
وسمى هذه التي .
انها ينك على رسالتها ولعلها الحياة

في الوقت .. ونشير التروس الصميرة
يجوز ثلاث الشكير ..
لنا لافول اننا مرجو كل منك في بل
ونيلة .. لو في عام لو ماميد .. مني
نمن في اشاء المصانع يحتاج الي مال
.. ويحتاج .. في صلات صعبة .. ويحتاج
الي خيرا ..
عرفت ذلك كله ..
ولكن عيسا التخليط .. ونصفا
الدراسة .. ولنتجه تقوية لا لننشي.

يظهر الآلة والقرص • ويملك
مطالعة في الترفيف • وشرك الترفيف
آلة يضاء بالشمعة والشمعة •
هاتين شروان بلائنا •
وأقرب علما في بعض الصفاة
بقوية في مركز أمية • وهو
أحد من مراكز محافظة البحر •
أر حية صافاه وتجانها أكثر
٢٠٠٠ نسمة يتبع أكثر كمبة
أول في جسم من جسمية •

راحة التكنل في اسلحة صناعية التلوار
 - وبعد القرونه يتبع في اليوم الواحد
 ثمة اماكن من التلوار والحقول والحقول
 الخ . والحقول ثمة مائة وخمسون
 بها : اي ان التلوار من هذه التلوار
 والتي ١١-١٢ جنية في السنة -
 من اسلحة التلوار التي تسمى اسلحة
 بولت يعمل في هذه التلوار التلوار
 والحقول في التلوار عاما .

٢٢ وعد جميعها تحصيها
حذرت الصلوات في الزحف
مطلعة في الزحف تشمل المصانع
والصناعات اليدوية
وهدت في وقتها الدولة
والتي في السنة الثلاث مائة
الخاصة التي يتر فيها
تسعى إلى مخرج صبر
مخرج من السجون من نظام

... ان باخذوا بيدينا ..
... اعطينهم بالهدى لئلا يضلوا ..
... ويزداد الانحياز ..
... على التطلعات التي كانت في
... تلك الفترة من تاريخ مصر
... ان الرأى بالمرءة المصرية
... وللأسف الشديد
... وتزايدت احماس الحيات
... لخصم من جهة اخرى

من عهد الصناعة الأتانة، جعلها
من أوجهها الصناعية: .. كما
الصناعة في جمهوريتنا .. الصناعة
تطوّر من نظير إلى الأمام فكلما
توسعت وساعدت بالسواعد المتصرة ..
صناعات التي تستخرج من أرض
ومن أجل واقعها صنعت مصر
الصناعية بأن صناعيا ينبغي أن تقيم
الصناعة من نقطة هذه القارة ..
بمنه الثورة تحت دافعا من الحاضر
والتي تزداد من الحاضر ..

[illegible]

التضيق



— الثمر يتأثك كام من فلسك
القول ١٦٥ الصدر ٩٢ الوسط ٤٥ والخصر ٩٠



أزمة السكان

الجن — مسيح مسيح شبيبي لبيكي عبد وب
ايدكي .. انما اطلب حاجة الفد عليها .. موت
تقول لي شقة غاضبة !



موضة الصدر الماوي

دقيقة — الجلابية انطلقت وبقت على آخر موضة
بادفلق .. !



— الحق بسرعة ياقيبي .. مايوه لا
مقول اننا جئان .. !



غنى الحرب — غشوني وقالوا لي ان الاودتعزل عل البحر
الايفروبعدين الاقي الاودتعزل بحر لونه ازرق بالشكل دمه

قَفَّ!



صدور ما فظ

فكرة .. للتأليفين

ان هذه الفأخرة تكاد تكون هامة .
 هي تستحق فكري فكل ان تشرفك
 عليها ، وستحق من مسئول الاجرة
 ادارية ان يهتموا بها . فمصالح
 واجبايجاتهم تأتي اولاً ، وتخفيف
 حياءهوايجهم وتسهيل التعامل مع
 ان يبقوا فكري اعباء الجهاد
 فكري ويقتطع عمله .
 ونحن نقول تقسم مصر القديمة :
 بورده خاوي الى الجديده .
 فكلنا نعلم : نصيرا عن اجابتنا - ففسد
 فكري في اجراءات التقبالة - وتلحق
 بغير المهادين عنوان القسم الجديده ،
 والمواصلات الى القوم الجديده :
 والى التاء في التاء القادم .

أولوية !

[illegible]

وهو آخرها مبنى القسم يوحى
بميد .
انه مبنى خارجى كان ترى .
له مصمم ينفذ اخذ ما كان عليه
الحال حتى ينفذ .
الاستعلامات قبل التوافقين ، ويدهم
الى الطريق الذى يسكنونه قضاء
مصلحتهم .
وهذا سببنا ينفذ الى موقف
الاستعلامات ، وواضح من حركاته انه
غائب الوقت الذى شاع عليه بالبحث
في القسم .
وما صدق فعله ، وما لا يلبس
الى ان ينفذ القصة ونظم مونتاج
سورة . الى ان مكتب المأمور ، اذا سمع
منه تغلبت .
الى القسم الجديد .
بمبنى القسم الجديد .
انه يوحى له الى سؤال - على ان يقوم
بمصلحة له :

وخص في نهاية الجولة بقوله له مبروكاً
ونعتني ان يصاد بناء القطار
الترقية في
لأننا جميعاً لم نقرأ احداً ، واكثر
ولكن الفصل الذي يقوم به
وإلى سؤالي ما زال يابسا
فقط ، فاني ان تحزن بقدر جميع
الامدادات التي تحتاج اليها عملية نقل
نفسنا بأكمله ، ثم يعمل الامراء الوحيد
المريض يصلح الى
لعمري جواب على هذا السؤال
ان نحن قلنا جواب آخر .. او كلمة
لاجوبة الكونسية مموماً قد تدعون ان
نفسنا في الجانب الاداري من عملنا أكثر مما
نفسنا في الجانب المجهود . فحسب
اخراش ، ومراجعة القدرات ، حساب
مهمدة ، هو الجانب المهم متعديا
فحسب ان كل الناس ليس في اقتناعه بل اعتمد
في ما يفعله المجهود ، والاعلان من عزائمه
جديد في ما يظهر الصحف ، وعلى الواج
الذامة عدة مرات .

من القسم في مقره الجديد ،
وبين المقر القديم والجديد تضيء على
البحر نصف سماة أخرى ، نقطة
الساحل بعيدة جدا ، هناك عند أطراف
مصر القديمة ، والرجل لا يعرف بالضبط
أرقام الألويسيت التي تقود إلى هناك ،
على أنه أخيرا يصل ،
وهذه نقطة بيريس الساحل ، يحول
ها سور شاسع ، ويصور الرجل حول
السور من قبل أن يتكشف الباب ،
مدحيا ، من إلى الجند المرسدين

وادب شديد بتقد الرجل
 نحو الجندي وساله :
 - هل قسم مقر القديرة
 بغير الجندى ربه
 ويحيى :
 - كان هنا ومضى !!
 - متى ؟
 - أبوه .. امارح .

[illegible]

بعضی ما سلفه اکثر فی حیوانه
 الناس یطعن شانه التیغون ان
 کون بالغ فی تالوله فی القلم والورد
 وهما نموذج واحد .. یکن لرجال
 التیغون .. ذی راق نام .. ان یجدوا
 فی انفسهم فی شیهه .. و
 لکن ملها عاده برنج جدید .. فی
 سینه فی الواقع الباش
 اما ذی برن نام .. فیتریزه مجرد
 سلبه حیوان .. فی جمیع المناسبات ..

والرجل الذي يهرول على اسم يهودا
مستبينه انه داعية الى القسم في صلاة
عاجلة. وها هو يفتح الباب الى
استحمام لنزع ثيابه، ثم يغفر السلام
بسرعة.
ولكن ...
ما بال القسم هكذا ؟ وخايبا
تعاذ الى الصلوات ، والوقوف ،
والكباب ؟ لا تتردد . ولا تأسا !
كان النبي كله لاجرا ؟
ترى ... هل الرجل الضوايح ؟
يصرخ صرخة عذول ، ومقت امام النبي
من الخارج يجر نظراته في كل احد
ليستولى من اسم لم يغسل الطير .
ثم ... ما هاتين الكلمتين تارك
ولكن سمعت اخفى ؟
وامام القوم يوجه صفه ، يلجأ
الرجل الى صاحبه ياله داهي حدث
محدث . ليهز اهله ويصيب بطله :
تبادل بواله الجملة التي قالت ، وسكن
في قفقه بواله الساحل !
ويطش الرجل كفا يده وهو يمد
ادراجا الى الحصة التي استلمت ، ليست

كل منهما أكمل سعادة الآخر بإهدائه . . .



وست إند

أكثر الساعات تسويقاً
في الشرق الأوسط

WEST END WATCHES

الوكيل العام بالشرق الأوسط:

يعقوب يوسف بهجاني

ساحة الصفا - تليفون ٣٣١٥٥ ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت